摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷三十七

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千四百八十五 子部

御定淵鑑類函卷三十七

地部十五 江 潮濤

江一

原釋名云江公也諸水流入其中所公共也 風俗通云江貢也所出珍物可獻貢也 周官揚州其川三江 按三江漢書地理志注岷江為大江至九江為中江至徐陵為北江葢一源而三目 鄭玄孔安國注云左合漢為北江會彭蠡為南江岷

江居其中則為中江故書稱東為中者明岷江至彭蠡與南北合始得稱中也又山海經三江者大江中江北江也汶山郡有岷山大江所出峽山中江所出東注大江崌山北江所出東注大江其源皆在蜀也又韋昭說岷江松江浙江亦悉在吳也又沈懷遠南越志曰廣信江始安江鬱林江亦為三江在越也　按水經及荊州記云江出岷山其源若甕口可以濫觴在益州建寧滿江縣潛行地底數里至楚都遂廣十里名為南江初在犍為與青衣水汶水合至洛縣與洛水合東北至巴郡與涪水漢水白水合東至長沙與澧水沅水湘水合至江夏與沔水合至潯陽分為九道潯陽記說九江一曰白烏

江二峰江三烏土江四嘉靡江五畎江六源江七廩江八提江九菌江東會於彭澤經蕪湖名為中江東北至南徐州名為北江而入海也按南徐州今潤州尚書稱岷山導江東別為沱江別為沱水又東至于澧澧水名在荊州過九江至于東陵東陵地名東迤以氏反北會于滙胡罪反匯澤即彭蠡也東為中江入于海是也凡長江之別有郫江任豫益州記曰郫江大江之支也亦曰涪江亦曰湔水在蜀與洛水合郫音邳汶江益州記曰汶江源出玉輪坂下墊江崔鴻西京記曰吐谷渾觀墊江源問曾和曰此水經仇池而過晉壽山沱渠始號墊江至巴郡入大江墊音疊弱栁江緣江記曰西江別支為弱栁江浙江說文云江別流為汜至會稽山

陰爲浙江又顧野王云浙江發源東陽新安之間不與岷山之江相涉至錢塘入於海　松江之劉澄揚州記吳縣有松江自吳入海今蘇州　凡長江有別名則有京江在南徐州禹貢所謂北江也今潤州丹徒縣也　瓜步江今揚州六合縣界西南對潤州江寧縣即魏文帝及後魏太武帝所臨　烏江即項羽死處今和州烏江縣也　曲江枚乘七發曰觀於廣陵之曲江今揚州也又始興郡有曲江今韶州是也又漢司馬相如弔秦二世賦曰臨曲江之隑州此即長安也以其水曲折甚類廣陵之江今樂遊園　凡江帶郡縣因以爲名則有丹徒江錢塘江會稽江山陰江上虞江廣陵江鬱林江廣信江始安江牂牁江成都江　尚書禹貢曰江漢朝宗于海　又曰三

江既入震澤底定　春秋元命苞曰牛女為江潮江潮者所以開神潤化故其氣喘息　增晏子曰吾聞江深五里海深十里　列子曰夫江河之大也不過三日

江二

增圖經曰嬀水入東海釐降二女于潙汭豈其是乎江裏有上中下三憮言舜二女降時潙地高險廻曲使者至險輙憮然三歎故曰三憮　原孫卿子曰子路盛服見孔子孔子曰由是襜襜者何也在昔江出於汶山其

始出源可以濫觴及其至江之津也不方舟不避風不可涉也非唯下流水邪今汝衣服既盛顔色充盈天下且孰肯諫汝乎　增韓詩外傳曰齊景公問孔子於子貢子貢曰臣之事仲尼譬猶渇操壺杓就江海而飲之腹滿而去又安知江海之深乎　吕氏春秋曰伍員如吳至江上欲涉見一丈人刺小船從而請爲丈人渡之絶江問其名族不肯告解其劒以予丈人曰此千金之劒也丈人不肯受伍員過於吳使人求之江上則不能

得也每食必祭之祝曰江上之丈人　原列女傳曰楚
昭王貞姜齊女也昭王出遊留夫人漸臺江水大至使
使者迎夫人忘持符夫人不肯出使者還取符未及臺
已壞流水而死　增風俗通曰秦昭王使李冰為蜀守
開成都兩江溉田萬頃　華陽國志曰李冰於湔山下
造大堋以壅江水外作石犀五頭以厭水精穿石犀溪
於南江命曰犀牛里後轉犀牛二頭在府中一頭在市
橋二頭沈之深淵又作三石人立水中與江神要曰水

竭不至足盛不沒肩迄今蒙福　原謝承後漢書曰吳郡王閎渡錢塘江遭風船欲覆閎拔劒斫水罵伍子胥水息得濟　增又曰吳郡沈豐為郡主簿太守第五倫母老不能之官倫每至臘節常感戀垂泣遣豐迎母廣陵母見大江畏水不敢渡豐祭神令子孫對母飲酒因醉臥便渡　原列女傳曰廣陵姜詩妻事姑至孝姑好飲江水水去家七里妻常雞鳴泝流而汲而阻風雪不時得水詩責遣之妻寄鄰家紡織給與詩聞追還舍側

立有涌泉出味如江水　吳志曰魏文帝出廣陵望大江曰彼有人焉未可圖也乃還吳錄曰魏文帝至廣陵臨江觀兵見波濤洶涌歎曰此固天之所以限南北也遂歸　環濟吳紀曰步騭表言北降人說北多作布囊欲以盛沙塞大江吳主見呂岱說騭言北欲以沙囊塞江每讀其表輒獨失笑此江自開闢以來寧可以囊塞之乎　增通鑑曰晉太康元年二月王濬唐彬擊破丹陽吳人於江磧要害處並以鐵鎖橫截之又作鐵錐長丈餘暗置江中以逆拒舟艦　晉書曰祖

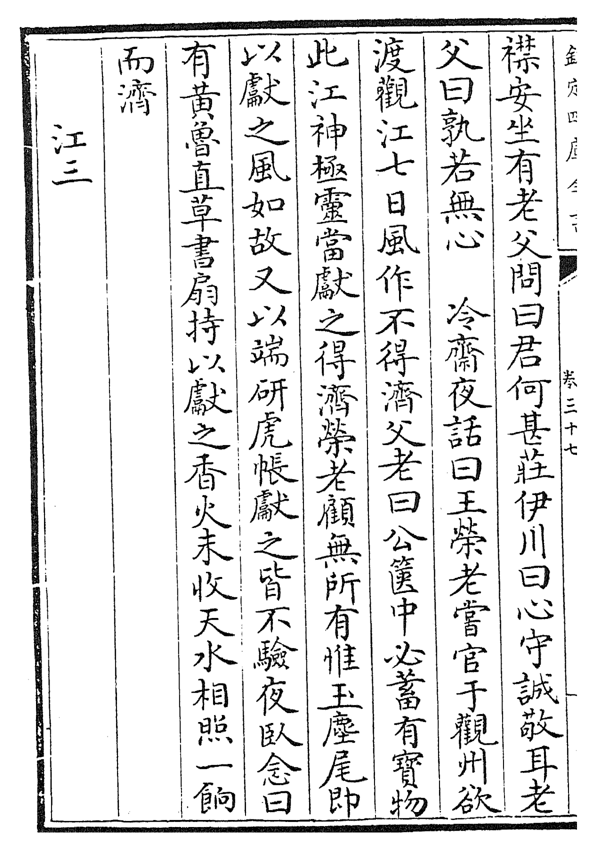
逖為奮威將軍及渡江中流擊楫而誓曰不清中原而復濟者有如大江　世說曰桓宣武在南州與會稽王會於溧洲漾舟江側謝公亦在坐狂風忽起波浪鼓涌非人力所致桓有懼色會稽亦微異惟謝怡然自若頃問風止桓問謝曰向那得不懼謝徐笑曰何有三才同盡理　南史曰紀僧真宋時為齊高帝尉軍府參軍主簿夢蒿艾生滿江驚而白之高帝曰詩人采蕭蕭即艾也蕭生斷流卿勿廣言　又曰王僧辯與陳霸先討侯

景中江兩風浪師人戚懼僧辨再拜告天曰僧辨忠臣奉辭伐罪社稷中興當使風息言訖風止自此遂泛安流　丹徒志類集云江水至金山分爲三泠中朝故事李德裕使取金山中泠水水記楊子江南泠水第一蔡祐竹窗雜記石排山北謂之北瀝劉伯芻水品以中泠爲第一陸羽茶經以爲第二東坡詩中泠南旁石盤陀蔡肇詩中泠之西古石排　録異記曰恩州大江之側崖壁萬仞有洞門中有仙人江中船人呼之往往即出

多著紫衣下窺江岸躊躇久之方去有旭川劉宰宏曾過此灘呼之果出　方輿勝覽曰孫忌使周對世宗云長江千里險過金湯　春渚紀聞曰蘇軾元祐四年出典餘杭時水官侯臨亦繼出守上饒過郡以嘗渡江敗舟於浮山遂畫回江之利以獻從公相視其宜一自富陽新橋港至小嶺開鑿以通閑林港或費用不給則置山不鑿而令往來之舟般運度嶺由餘杭女兒橋港至郡北關江漲橋以通運河一自龍山閘而出循江道過

六和寺由南蕩朱橋港開石門平田至廟山然後復出江道二十里云　聞見後録曰蘇軾書傳曰禹貢三江之名曰北曰中者以味别也葢此三水性不相入江雖合而水味異故至于今有三泠之説古稱唐陸羽知水味三泠相雜而不能欺不可誣也許敬宗對高宗曰古者五行皆有官水官不失職則能辨味與色潛而復出合而更分皆能識之葢江河以味别敬宗先言之矣

又曰程伊川過漢江中流船幾覆人皆號泣伊川但正



襟安坐有老父問曰君何甚莊伊川曰心守誠敬耳老父曰孰若無心　冷齋夜話曰王榮老嘗官于觀州欲渡觀江七日風作不得濟父老曰公篋中必蓄有寶物此江神極靈當獻之得濟榮老顧無所有惟玉麈尾即以獻之風如故又以端研虎帳獻之皆不驗夜臥念曰有黄魯直草書扇持以獻之香火未收天水相照一餉而濟

江三

原導江 絶漢上詳前叙淮南子曰江出岷山東流絶漢入海 荆池 楚望淮南子曰昔荆楚之地汝潁以為洫江漢以為池 左傳曰江漢沮漳楚之望也 四瀆 六川史記曰殷湯作湯誥曰古禹皐陶久勞於外民乃安東為江北為濟南為淮西為河四瀆已脩萬民乃居 呂氏春秋曰何為六川河水赤水遼水黑水江水淮水此六川也 吐貝 納龜春秋運斗樞曰瑶光得則江吐大貝 尚書曰九江納錫大龜 濫觴 縈帶上詳前袁山松宜都記曰對西陵南岸有山其峰孤秀人自山南上至頂俯臨大江如縈帶視舟船如鳬雁 萍實 菱華家語曰楚昭王渡江江有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王大怪使之魯問孔子孔子曰此萍實也可剖而食之吉祥惟霸者能獲之使返王遂食之甚美 傅玄歌曰有女殊代生涉江采菱華上翳青

雲景下鑒緑水波

鸂洲 鶄岸 酈道元注水經曰江水至江夏沙羨縣西北又東經歎父山江右岸當鸚鵡洲 左傳曰昭王十六年冬楚子伐呉呉人敗之於鶄岸 西京記曰今居巢江南水有鶄尾渚者是也

祭胥 弔屈 董覽呉地記曰夫差立子胥以忠謇見斥遂賜死浮尸於江夫差悔焉與羣臣於江設祭置壇國人因為立廟 漢書揚雄弔屈原文過湘沅而主不容自投江而死作書往往摭離騷文而反之自岷山投諸江流以弔屈原

捐玦 褰珮 楚辭曰捐余玦於江中遺余珮兮澧浦 劉向列仙傳曰江妃二女游江濱見鄭交甫遂解珮與之交甫受珮而去數十步懷中無珮女亦不見郭璞江賦曰感交甫之喪珮悲神使之嬰羅是也

沈書 投局 蕭方等三十國春秋曰光祿殷羨之還豫章貴游多憑寄書羨之至版橋投書於江曰沈者自沈浮者自浮殷洪喬不能作致書郵舐

榮緒晉書曰陶侃語人曰大禹聖人乃惜寸陰至於衆人當惜分陰參佐或以戲廢事者乃取其蒱博棊局之具悉投於江

雙流　九派蜀江江至潯陽分為九派　增學字　投

書巴江勢若巴字唐李遠詩杜宇呼名語巴江學字流即殷羨之事　青龍　白馬在江松江府城北上接松江下通滬瀆吳孫權造青龍戰艦於此故名江在成都府崇慶州東北　原笑

吳王上詳前　歎魏帝虞溥江表傳曰魏文帝出廣陵欲伐吳望大江而歎曰吳據洪流且多糧穀雖武騎千隊無所用也乃還

使君灘　中郎浦鄘道元注水經曰江水東流魚復縣南又經羊腸虎臂灘楊亮為益州至此而覆舟懲其波瀾蜀人至今猶名之為使君灘又曰江水又東至華容縣西左迤為中夏水右則中郎浦出焉

發黃岑　激赤岸盛弘之荊州記曰始

安郡有東北二江北江發源於桂陽之臨武黄岑山東江發源於南安大庾嶠下經始興縣界南流西轉與北江合於郡東注於南海　山謙之南徐州記曰京江禹貢北江也闊漫三十里通望大壑常以春秋朔望輙有大濤聲勢駭壯極為奇觀濤至北江激赤岸尤更迅猛

黄金浦　紫貝闕　酈道元水經注曰江水東至長沙下嶲縣又東之右岸有城陵山山有故城城東接徵落山江之南畔名黄金瀨瀨東有黄金浦　楚辭曰芙蓉蓋而菱華車紫貝闕而白玉堂王逸注曰紫貝水蟲也援神契曰洪水出紫貝

增

過采石　使高麗　侯鯖録李白過采石江酒狂入水捉月　宋李惠公端使高麗渡江遇風濤檣折舟人大恐公怡然讀書若在齋閣時

原合沔水　灉錦城　史記河渠書曰蜀守李冰鑿離堆山辟暴水之害穿二江灉成都城此渠皆可行舟有餘用溉浸百姓又享其利至於所過往

往引其水益用溉田疇渠以億計莫之數也

不惡小谷　不逆衆流　墨子曰江河不惡小谷之滿已也故能大是故江河之水非一源之流　老子曰江海所以能為百谷王者以其無不受之苟有所逆衆流不至者多矣

南國之紀　岷山之源　詩云滔滔江漢南國之紀

四瀆之首　百谷之王　見前老子

要離推戈　靈均任石　江賦云悍要離之圖慶在中流而推戈注云要離吳之勇人也吳王欲殺慶忌慶忌走捷王以六馬逐之不及要離乃與慶忌俱渡江江中拔劍斬慶忌　江賦云悲靈均之任石注曰靈均屈原字也任懷也

周穆叱黿　溫嶠然犀　紀年云周穆王至於九江叱黿鼉以為梁　晉書云溫嶠至牛渚傳言水深不可測乃然犀角照之須臾見水族奇怪或乘車馬至夜夢人謂曰與君幽明道隔何苦相照嶠

甚惡之未幾而卒

畫水而渡 鼓檝而過 晉書吳猛年四十許邑人丁義始授神方因還豫章江水甚急猛不假舟楫以白羽扇畫水而渡 漢書云張禹拜揚州刺史當過江行部中土人皆以江有子胥之神難於濟涉禹厲聲言曰子胥如其有靈知其志在理察枉訟豈危我哉遂鼓楫而過

增色如鴨頭 源出龍鼻 唐書東夷列傳有馬訾水出靺鞨之白山色若鴨頭故名鴨綠江唐太宗征高麗耀兵於鴨綠水即此四川有清漪江源出龍鼻山會於涪水

江四

原沔彼江水 導於岷山 安流 楚辭曰令沅湘兮無波使江水兮安流

大溢 詳河 永 江之永矣不可方思 流 而為江 誓 祖逖誓江 涉 涉江采芙蓉

黃龍負舟郭璞江賦云駭黃龍之負舟識伯禹之仰嗟注曰駭驚也禹濟江有黃龍負舟舟人大驚禹乃仰天而嗟曰余受命于天竭才養人生死命也何憂焉龍乃去之　兩蛟挾舟郭璞江賦云壯荆飛之擒蛟終成氣乎太阿注曰荆佽飛得太阿寶劒從楚王渡江江神將奪之風波大起兩蛟挾舟佽飛以劒斬蛟風乃止故思而壯之終能成劒之神氣　增色若黛玉杜詩　泝凌天之騰波柳宗元懲咎賦　江流悍急韓愈送區冊文　大江須洞支流合輸劉禹錫楚望　雷騰雲奔百里一瞬既會即遠澹為安流柳宗元興州江運記　原鮫人搆館於懸流　泉客築室於巖底江賦

江五

原詩宋謝靈運登江中孤嶼詩曰江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迴尋異景不延亂流趨正絶孤嶼媚中川雲日相輝映空水共澄鮮表靈物莫賞藴真誰為傳

梁沈約泛永康江詩曰長枝萌紫葉清源泛緑苔山光浮水至春色犯寒來臨睨信永矣望美曖悠哉寄言幽閨妾羅袖勿空裁　又渡新安江貽京邑遊好詩曰眷言訪舟客兹川信可珍洞澈隨深淺皎鏡無冬春千

仞寫高樹百丈見游鱗紛吾隔囂滓寧可濯衣巾願以
潺湲水霑君纓上塵　任昉濟浙江詩曰昧旦乘輕風
江湖忽來往或與歸波送乍逐翻流上近岸無暇目遠
峯更興想緑樹懸宿根丹崖頹久壤　又嚴陵瀨詩曰
群峯此峻極參差百重嶂清淺既漣漪激石復奔壯神
物徒有造終然莫能狀　劉孝綽還渡浙江詩曰季秋
弦望後輕寒朝夕殊商人泣紈扇客子夢羅襦憂方自
難遣況復阻川隅日暮愁雲合繞樹噪寒烏濛漢江煙

上蒼茫沙嶼蕪觧纜辭東越接舳鶩西徂懸帆似馳驥
飛櫂若驚鳬言歸遊俠窟方從冠蓋衢　王臺卿臨滄
波詩曰高軒臨不測清江窮廣深天邊生岸影水上結
雲陰風來白華起潮滿黄沙沈　陳陰鏗晚出新亭詩
曰大江一浩蕩離悲足幾重潮落猶如蓋雲昏不作峰
遠戍惟聞鼓寒山但見松九十方稱半歸途詎有蹤
周庾信奉和泛江詩曰春江下白帝畫舸向黄牛錦纜
迴沙磧蘭橈避荻洲濕花隨水泛空巢逐樹流建平船

林下荆門戰艦浮岸社多群樹山城足迴樓日落江風靜龍吟迴上游　又將命使北始渡瓜步江詩曰校尉始辭國樓船欲渡河輶軒臨磧岸旌節映江沱觀濤想帷蓋爭長憶干戈雖同燕市泣猶聽趙津歌　隋煬帝夏日臨江詩曰夏潭蔭修竹髙岸坐長楓日落滄江靜雲散遠山空鷺飛林外白蓮開水上紅逍遥有餘興悵望情不終　薛道衡入郴江詩曰仗節遵嚴會揚舲泝急流征塗非白馬水勢類黄牛跳波鳴石磧濺沫擁沙

洲岸迴槎倒轉灘長船却浮緣涯頻斷挽挂壁屢移鉤還憶青絲騎東方來上頭　柳顧言奉和晚日楊子江應教詩曰大江都會所長洲有舊名西流控岷蜀東泛迴蓬瀛未覩纖羅動先聽遠濤聲空濛雲色晦泱疊浪華生欲知暮雨歇當觀飛旆輕　唐蘇味道九江口南濟北接蘄春南與潯陽岸詩曰江路一悠哉滔滔九派來遠潭昏似霧前浦沸成雷鱗介多潛育漁商幾泝洄風搖蜀柹下日照楚萍開近漱湓城曲斜吹蠡澤隈錫

龜猶入貢浮磬罷新裁津吏揮橈疾郵僮整傳催歸心詎可問為視落潮迴　增唐李嶠詠江詩曰日夕三江望靈潮萬里迴霞津錦浪動月浦練花開湍似黃牛去濤如白馬来英靈已傑出誰識卿雲才　王昌齡九江口詩曰漭漭江勢闊雨開潯陽秋驛門是高岸望盡黃蘆洲水與五溪合心期萬里遊明時無棄才謫去隨孤舟鶩鳥立寒木丈夫佩吳鉤何當報君恩却繫風霜頭

李白荊門浮舟望蜀江詩曰春水月峽来浮舟安望

極正見桃花流依然錦江色江色緑且明茫茫與天平逶迤巴山盡揺曳楚雲行雪照聚沙雁花飛出谷鶯芳洲却已轉碧樹森森迎流目浦煙夕揚帆海月生江陵識遥火應到渚宮城　蕭穎士越江秋曙詩曰扁舟東路遠曉月下江濱瀲灩信潮上蒼茫孤嶼分林聲寒動葉水氣曙連雲曒日浪中出榜歌天際聞伯鸞常去國安道惜離羣延首剡溪近永言懐數君　孟浩然宿永嘉江寄崔少府詩曰我行窮水國君使入京華相去日

千里孤帆天一涯臥聞海潮至起視江月斜借問同舟客何時到永嘉　杜甫長江詩曰浩浩終不息乃知東極臨衆流歸海意萬國奉君心色借瀟湘闊聲驅灩澦深未辭添霧雨接上過衣襟　李白江上吟詩曰木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒尊中置千斛載妓隨波任去留仙人有待乘黃鶴海客無心隨白鷗屈平辭賦懸日月楚王臺榭空山丘興酣落筆揺五岳詩成笑傲凌滄洲功名富貴若長在漢水亦應西北流　張

九齡自豫章南還江上詩曰歸去南江水磷磷見底清
轉逢空闊處聊洗滯留情浦樹遥如待江鷗送若迎津
途別有趣況乃濯吾纓　杜甫渡江詩曰春江不可渡
二月已風濤舟楫欹斜疾魚龍偃臥高渚花張素錦汀
草亂青袍戲問垂綸客悠悠見汝曹　又巴西驛亭觀
江漲呈竇使君詩曰宿雨南江漲波濤亂遠峰孤亭淩
噴薄萬井逼春容霄漢愁高鳥泥沙困老龍天邊同客
舍攜我豁心胷　又詩曰江漲柴門外兒童報急流下

牀高數尺倚杖沒中洲細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人
縈小楫容易拔船頭　劉眘虛暮秋揚子江寄孟浩然
詩曰木葉紛紛下東南日煙霜林山相晚暮天海空青
蒼暝色況復久秋聲又何長孤舟兼微月獨夜仍越鄉
寒笛對京口故人在襄陽詠思勞今夕江漢遥相望
丁仙芝渡揚子江詩曰桂檝中流望空波兩岸明林開
揚子驛山出潤州城海盡邉陰靜江寒朔吹生更聞楓
葉下淅瀝度秋聲　宋蘇舜欽揚子江觀風浪詩曰晚

至卮洲渡繫舟泊西灣日落暴風起大浪得縱觀憑凌積石岸吐吞天外山霹靂左右作雪灑六月寒吁嗟至柔物威壯不可干若為神龍憑氣勢非一端大艦失所操飄覆如轉丸高山雖有路轍險馬足酸因知古聖人立法萬世安濟川作舟梁鑄鼎窮神姦視此念古昔杖藜空盤桓　林逋秋江寫望詩曰蒼茫沙觜鷺鷥眠片水無痕浸碧天最愛蘆花經雨後一篷煙火飯漁船

孔武仲江上詩曰萬里長江一葉舟客心蕭索已驚秋

亂霞影照山根寺落日光飜水面樓淺浦耀金知躍鯉前灘點雪見棲鷗少年壯氣悲寥廓未忍滄江下釣鉤
王令江上詩冪冪荒城沒遠煙暮雲歸族忽相連春
江流水出天外晚渡歸舟下日邊杏萼春深飜淺纈梛
花風遠駁晴縣無錢買得江頭樹輸與漁人繫釣船
戴復古江上詩曰山東江流急雲兼霧氣深輕鷗閒態
度孤雁苦聲音客路行無極風光古又今梅花出籬落
幽事頗關心　又江上詩曰扁舟泊江渚喜近酒家門

出網魚鰕活投林鳥雀喧無橋通竹處有路到桃源一見南塘字淒然憶故園　王廷珪江上詩曰倚杖江風起呼船水面開人從洲觜渡帆破浪頭來月色共千里天恩偏九垓當年送客處待看客車廻　明高啓江行詩曰家家漁網映廻橋春水初生沒樹腰客路江南煙雨裏綠蕪芳草恨迢迢　又江上晚歸詩曰渺渺雙鳧落晚沙一江秋色豔明霞逢人不用停舟問大樹邨中即我家　陶安江色詩曰竹屋晨啓闢江色直飛入空

碧壓几案陰陰四壁濕玻璨作天地泠然手可挹萬家

隨升降元氣動呼吸臨岸步觀漲石階没千級岷巴與

湘漢衆水大會集合流東北去海水亦起立　林鴻江

上泛舟詩曰載酒入江色酒多江復長酣来散予纓濯

向春流香東辟過疎雨西崦殘夕陽猿禽相嘯叫雲水

共清蒼夕景更泛覽客程殊未央魚風葦上起蚌月波

中光嘗以事泮渙永朗名迹忘乗槎予豈必聊復詠滄

浪　孫蕡江上詩曰江上青楓初着花客帆和月宿蒹

餕過雲陝雨數千點臨水小郭三四家風起漁船依釣石潮回歸雁認平沙秋懷巳向南雲盡又是滄洲閱歲華　周忱車駕渡江詩曰柳色臨江輦路長葳蕤遥望翠華張衣冠隔岸催鵷序舸艦中流列雁行魚躍蒼波瞻御座鳥啼春樹識天香時巡百度稽虞典不奏橫汾禮樂章　李東陽長江行詩曰大江西来是何年奔流直下岷山巔長風一萬里吹破鴻濛天天開地闢萬物茁五嶽四瀆皆森然帝遣長江作南瀆直與天地相周

旋是時共工怒觸天柱折遂使后土東南偏女媧補天
不補地山崩谷罅漏百川有崇之叟狂而顛坐看萬國
赤子淪深淵帝赫怒罰乃罪神禹來乘四載驅大章走
豎亥黃龍夾舟穩不驚直送馳波到東海朝離巴峽暮
洞庭九派卻轉潯陽城縈紆南徐萬餘里更萬餘里通
蓬瀛
原歌晉夏侯湛江上泛歌曰悠悠兮遠征倏倏兮暨南
荆南荆兮臨長江臨長江兮討不庭江水兮浩浩長流

兮萬里洪浪兮雲轉陽侯兮奔起鷩翼兮垂天鯨魚兮岳峙蘼蕪紛兮被皐陸修竹鬱兮翳崖趾望江之南兮邀目桂林桂林翁鬱兮鶤雞揚音凌波兮願濟舟檝不具兮江水深沈嗟迴盼於北夏何歸軫之難尋

原賦東晉郭璞江賦四瀆五材之並用實水德之靈長惟岷山之導江初發源於濫觴聿經始於洛沫攏萬川乎巴梁衝巫峽而迅激躋江津以起漲極泓量而海運狀滔天以淼茫總括漢泗兼包淮湘并吞沅澧汲引沮

漳源二分於峿峽流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸淪餘波於柴桑綱絡群流商搉涓澮表神委於江都混流宗而東會注五湖以漫漭灌三江而漰沛潙汗六州之域經營炎景之外所以作限於華裔壯天地之嶮界呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤若乃巴東之峽夏后疏鑿絶岸萬丈壁立赮駮碧沙遺廸而往来巨石硉矹以前却魚則江豚海狶叔鮪王鱣䱵鰊鯀鮋鯪鰩鯩鰱䱎其水物怪錯則有

玉珧海月土肉石華瑣蛣腹蟹水母目鰕紫蚢如渠洪蚶專車瓊蚌晞曜以瑩珠石蚨應節而揚葩若乃龍鯉一角奇鶬九頭有鼈三足有龜六眸赬蟞肺躍而吐璣文魮磬鳴以孕璆騂馬騰波以嘘蹀水兕雷咆乎陽侯䨴布餘糧星離沙鏡青綸競糺縟組爭映石帆蒙籠以蓋嶼萍實時出而漂泳其下則金礦丹礫雲精爥銀鳴石列乎陽渚浮磬肆乎陰濱其羽族則有晨鵠天雞鵁鶖鷗䴌千類萬聲自相喧聒繁蔚芳蘺隱藹水松涯灌

芊萰潛薈蒽蘢爰有包山洞庭巴陵地道潛達傍通幽岫窈窕金精玉英瑱其裏瑤珠怪石綷其表海童之所巡遊琴高之所靈矯冰夷倚浪以傲睨江妃含嚬而矊眇若乃宇宙澄寂八風不翔舟子於是搦櫂涉人於是檥榜漂飛雲運艅艎舳艫相屬萬里連檣泝洄沿流或漁或商長風颸以增扇廣莫飈而氣整徐而不䬀疾而不猛鼓帆迅越趠漲截洞儵忽數百千里俄頃於是蘆人漁子擯落江山衣則羽褐食惟蔬鱻或揮輪於懸碕

或中瀨而横旋忽忘夕而宵歸詠采菱以扣舷及其譎變儵怳符祥非一動應無方感事而出經紀天地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆　庾闡涉江賦曰發中州之曲汯背石頭之巖岨遡晨風而遥邁乘濤波而容與於是時也夕月將昏天吳駭奔陽侯漂海若泛江豚爾乃雲霧勃起風流混淆排巖拒瀨觸石興濤澎湃洸潗鬱怒咆哮迴連波以岳墜登后土而川宣總百川之殊勢集朝宗乎滄浪注天波於析木歙東極

乎扶桑體含弘而彌泰道謙尊而逾光齊山海以比量冠百谷而稱王此則水之勢也且夫山川瓌怪水物含靈鱗千其族羽萬其名毛羣詭觀倮類殊形明月晞光以夕曜金沙逐波而吐瑛撫檝中流汩徂西土過乎歷陽之津迄乎橫江之浦若乃越三江之下口眇壖須以逕渡川瀆泓澄以含景山水浬瀰而鱗布　曹毗涉江賦曰迄趙屯歷彭川修岸靡靡莞葦芊芊紫蓮被翠波而抗英碧椹乘天岸而星懸百籟夕奏山精夜燃狂飇

蕭瑟以洞駭洪濤突兀而横峙爾乃江狶彭濞夜光煇煥凌錯吐飈駭鯨噴瀾采蠡於是泛波文魚於是登岸

南齊謝朓楚江賦曰爰自山南薄暮江潭滔滔積水裒裒霜嵐憂與憂兮竟無際客之行兮歲已嚴爾乃雲沈山岫風蕩中川馳波鬱素駭浪浮天明沙宿莽石路相懸於是霧隱行雁霜眇虚林迨迨落景萬里生陰列攢笳兮極浦弭蘭鷁兮江潯願希光兮秋月承末照於

遺簪

增序王勃梓潼南江泛舟序曰梓潼縣令韋君以清湛幽凝鎮流靖俗境内無事艤舟於江潭縱觀於丘壑渺然有山林陂澤之思遂長懐悠想周覽極睇思其人則呂望藉茅於磻谿之隂屈平製芰於涔陽之浦覺瀛洲方丈森然在目於是間以投壺雜以妙論亦有嘉餚旨酒鳴絃朗笛以補尋幽之致焉預於斯者若干人爾

原文隋薛道衡祭江文曰維開皇元年行軍元師晉王謹以太牢之奠敬祭南瀆大江之神仰惟靈性包平智

德擅靈長上膺東井下紀南國引雙流而分九派長四瀆而納百川自晉永嘉乾靈落綱蕞爾吳越僭偽相承陳賊叔寶世濟其凶士庶為其塗炭人神所以怨憤忝司九伐清彼一方分命將士乘流南渡仰憑靈佑咸蒙利涉今申命蒼兕䑳總精銳直趨金陵行登石首庶蛟螭竄於洲渚帷蓋靜於波濤江表克平海內清泰謹申禮薦惟神尚享　增唐張說賽江文曰王有百禮秩尊四瀆善利維神朝海作宥發源岷山篤福來臻率此荊

土明靈是主已成嘉穀無敗霖雨聽我虔祈福我農畝
既暵既穫既埸既庚忻忻衆心願荅神祐潔牲明酌寅
奠江浦

潮濤一

增說文曰江海之水朝生為潮夕生為汐又曰濤大波
也　原抱朴子云潮汐者一月之中天再東再西故潮
水再大再小又夏時日居南宿陰消陽盛而天高一萬
五千里故夏潮大冬時日居北宿陰盛陽消而天卑一

萬五千里故冬潮小春日居東宿天髙一萬五千里故春潮漸起也秋日居西宿天卑一萬五千里故秋潮漸減也　增盧肇海潮賦序曰天之行健晝夜復焉日附于天天右旋入海而日隨之日之至也水其可以附之乎故因其灼激而退焉退於彼盈於此則潮之往來不足怪也其小大之期則制於月小大不常必有遲有速故盈虧之勢與月同體何以然日月合朔之際則潮始微絶以其至陰之遡於至陽是以陽之威不得肆焉陰

之輝不得明焉陰陽敵故無進無退無進無退乃敵平焉是以月之與潮皆隱其晦此潮生之實驗也其朒其朏則潮亦隨之乃知日激水而潮生月離日而潮大斯不刊之理也　余道安海潮圖序曰潮之漲退海非增減葢月之所臨則水往從之日月右轉而天左旋一日一周臨於四極故月臨卯酉則水漲乎東西月臨子午則潮平乎南北此竭彼盈往来不絕皆繫於月不繫於日肇又謂月去日遠其潮乃大合朔之際潮始微絕此

固不知潮之準也夫朔望前後月行差疾故晦前三日潮勢長朔後三日潮勢極大望亦如之非謂遠於日也月弦之際其行差遲故潮之去来亦合沓不盡非謂近於日也盈虛消息一之於月陰陽之所以分也夫春夏晝潮常大秋冬夜潮常大葢春為陽中秋為陰中歲之有春秋猶月之有朔望也故潮之極漲常在春秋之中濤之極大常在朔望之後此又天地之常數也昔竇氏為記以謂潮虛於午此候於東海者也近燕公著論以

為生於子此測於南海者也又嘗問於海賈云潮生於東南此乗舟候潮而進退者耳今古之說以為地鼓東南水歸之海賈云潮生東南亦近之　臨安志髙麗圖經云潮汐往来應期不爽為天地之至信古人嘗論之在山海經以為海鰌出入之度浮屠書以為神龍之變化竇叔蒙海嶠志以為水随月之盈虧盧肇海潮賦以為日出於海衝擊而成王充論衡以為水者地之血脉随氣進退率未之盡大抵天包水水承地而一元之氣

升降於太虛之中地乘水力以自持且與元氣升降互為抑揚而人不覺亦猶坐於船中而不知船之自運也方其氣升而地沈則海水溢上而為潮及其氣降而地浮則海水縮而為汐計日十二辰由子至巳其氣為陽而陽之氣又自有升降以運乎晝由午至亥其氣為陰而陰之氣又自有升降以運乎夜一晝一夜合陰陽之氣凡再升再降故一日之間潮汐皆再焉然晝夜之攻擊乘日升降如應乎月日臨於子則陽氣始升月臨於

午則陰氣始升故也夜潮之期日皆臨子晝潮之期日皆臨午焉又日行遲月行速以速應遲每二十九度過半而月行及之日月之會謂之合朔故月朔之夜潮日亦臨子月朔之晝潮日亦臨午焉當卯酉之月則陰陽之交也氣以交而盛故潮之大也獨異於餘月當朔望之後則陰陽之變也氣以變而盛故潮之大也獨異於餘日　宋姚寬曰舊於會稽得一石碑論海潮依附陰陽時刻極有理大率元氣噓翕天隨氣而漲斂溟渤往

来潮隨天而進退者也以日者衆陽之母陰生於陽故潮附之於日也月者太陰之精水者陰類故潮依之於月也是故隨日而應月依陰而附陽盈於朔望消於朏魄虛於上下弦息於朓朒故潮有大小焉今起月朔夜半子時潮平於地之子位四刻一十六分半月離於日在地之辰次日移三刻七十二分對月到之位以日臨之次潮必應之過月望復東行潮附日而又西應之至後朔子時四刻一十六分半日月潮水俱復會於子位

其小盡則月離於日在地之辰次日移三刻七十三分半復對月到之位以日臨之次潮必應之至後朔子時四刻一十六分半日月潮水亦俱復會於子位是知潮常附日而左旋以月臨午潮必平矣月在卯酉汐必盡矣或遲速消息之小異而進退盈虛終不失於時期矣　原番禺記云早潮上晚潮下兩水相合謂之沓潮

又云濤水者潮取物多者其力盛來遠者其勢大今潮水從東地廣道遠陵山觸岸從直赴曲其勢不泄故

涌起成濤　寰宇記瓊管志云江浙欽廉之潮皆有定候瓊海之潮半日東流半日西流潮之大小隨長短星不係月之盛衰　增圖經曰錢塘江潮海門潮所起處望之有三山隱隱可見　錢塘候潮圖云潮至每月二十四五漸減二十六七漸生至初三漸大不差頃刻惟八月十五獨大常潮遠觀數百里若素練横江稍近見潮頭高數丈卷雲擁雪混混庬庬聲如雷鼓猶不足以形容之每年是日遠近士女来觀舟人漁子泝濤觸浪

謂之迎潮始皇東遊至錢塘臨浙江水波惡乃西北二十里從狹中渡即今餘杭也　姚寛曰或問四海潮皆平惟浙江濤至則亘如山岳奮如雷霆冰岸横飛雪崖傍射澎騰奔激其故何也或云夾岸有山南曰龕北曰赭二山相對謂之海門岸狹勢逼湧而為濤矣若言狹逼則東溟自定海吞餘姚奉化二江侔之浙江尤甚狹逼潮來不聞濤有聲也今觀浙江之口起有纂風亭北望嘉興大山水闊三百餘里故海商舶船怖于上潬惟

泛餘姚小江易舟而浮運河達于杭越矣葢以下有沙潬南北亘之隔礙洪波蹙遏潮勢夫月離震兊他潮已生惟浙江潮水未至洎月經乾巽潮來已半濁浪推滯後水益來于是溢于沙潬猛怒頓涌聲勢激射故起而為濤耳非江山淺逼使之然也　史氏伯璿曰余氏候東南二海之潮平於東者常先平於南者常後每於三時為差不知其所以有先後者何故葢潮之長落不過以北水南水候之而已是故北水南來則為長南水北

來則為落是潮之長必自北而南也然後知東南二海潮候有不同者以此而已然猶未知潮之長必自北而南者又何故也蓋天以河圖示象於聖人聖人以易象示教於天下後世不信天與聖人尚誰信哉河圖以一六水居北而後天八卦之方位亦以坎為北方之卦坎之象非水乎是則北固水之定位也潮之自北而南者豈必外此而他求乎　王韶之始興記曰連州水下流有斟溪一日十溢十竭安寧州有潮泉一日三溢三竭

貴州城外有漏汐一日百盈百涸應刻漏焉　物類相感志曰南海洲采珠人云海人入海必以繩繫身岸上人持之或怪物潮来必動繩岸上人共挽之助身而上又説或潮上海底山穴間必暗黑雷鳴水勃然而漲上及登岸則潮入浦溆矣　廣西誌曰桂林府聖水巖側子時潮上午時潮落三五十年有一大潮　臨海異物志曰石雞清響以應潮慧軀輕遊以遠勢石雞形似家雞在海中山上海潮將至輒羣鳴相應若家雞向晨也　裴淵廣州記曰石洲在海中名

黄山山北日一潮山南日再潮　酉陽雜俎云數九生江海邉如彭蜞取土作九數至三百則潮至人以為候因名數九　原博物志曰東海中有牛魚其形如牛剝其皮懸之潮水至則毛起潮去則伏

潮濤二

原吳越春秋曰吳王賜子胥屬鏤之劒而死乃取其尸盛以鴟鴺之器投之于江中子胥因隨流揚波依潮来往蕩激崩岸越王殺文種葬于國之西山葬一年伍子

胥從海上穿山脅而持種去與之俱浮于海故前潮水潘候者子胥也後重水者大夫種也　增録異記曰夫差殺伍子胥煑之於鑊乃以鴟夷橐投之於江子胥恚恨驅水為濤以溺殺人今時會稽丹徒大江錢塘浙江皆立子胥之廟葢欲慰其恨心止其猛濤也時有見子胥乗素車白馬在潮頭之中因立廟以祠焉廬州城内淝河岸上亦有子胥廟每朝暮潮時淝河之水亦鼓怒而起至其廟前高一尺廣十餘丈食頃乃定俗云與錢

塘潮水相應焉　陸元輔胥山銘序曰屬鏤之賜竟及其身鴟夷盛尸投於水濱憤悱鼓怒配濤作神其神迄今一日再至来也海鴟羣飛陽侯夾從奮於吳怫於越息於楚乃退於是仲秋既望杭人以旗鼓迓之笳簫和之百城聚觀大耀威靈投於河上自統波濤晝夜兩至懷沙類騷洗滌南北簸蕩東西雖非命祀不讓瀆齊原論衡曰儒書言吳王夫差殺伍子胥煮之於鑊盛於囊投之於江子胥恚恨臨水為濤溺殺人夫言吳王殺

伍子胥投之於江實也言其恨恚臨水為濤者虛也且衛葅子路而漢烹彭越子胥勇猛不過子路彭越然二士不能發怒於鼎鑊之中子胥亦然自先入鼎鑊後乃入江在鑊之時其神豈怯而勇於江水哉何其怒氣前後不相副也　增又曰屈原懷恨自投湘江湘江不為濤申徒狄蹈河而死河水不為濤夫地之有百川也猶人之有血脈也血脈流行汎揚動靜自有節度百川亦然其朝夕往來猶人之呼吸出入也　抱朴子曰俗人

云濤是子胥所作妄也子胥始死耳天地開闢已有濤水矣　西吳記曰長興吳山下有溪名吳山灣昔吳王送女至此有潮高三尺側流七十里名吳王送女潮
原圖經曰苕溪在餘杭夾岸多苕花因得名相傳云古有尹公者善推候有異術鄉人王氏有女美質尹公求之不得叱水成潮以溺其居至今日暮則風生水長數尺號為尹公潮　增高僧傳曰唐靈隱寺釋寶達者以持密咒為務往時江潮大至激射湖上諸山達為誦咒

咒之一夜江濤中有偉人至玄冠朱衣導從甚縈謂達曰身是子胥復仇雪恥者非他也師慈心為物已聞命矣言訖而滅明日寺僧怪其車馬之喧因言其事自爾西岸沙漲彌年　吳越備史曰梁開平四年錢武肅王始築捍海塘在候潮通江門外江濤晝夜衝擊沙岸版築不能就因命強弩數百以射濤頭又祝胥山祠仍為詩一章函置海門既而濤頭遂趨西乃運巨石盛以竹籠植巨材捍之城基始定其重濠壘塹通渠廣陌亦由

是而成焉　臨安志相傳吳越王箭所射止處嘗立鐵幢因名鐵幢浦　錢塘事錢王射潮退避後遂以鐵鑄成箭樣其大如杵作亭路傍埋箭亭中出土外猶七尺許以示鎮壓之義

潮濤三

原陽侯　靈胥　廣雅陽侯大波神也　廣韻靈胥濤神也伍子胥死于江其精䰟化為神

增銀山　玉穴　蘇軾詩從今潮上君須記更看銀山十二回　姚合杭州觀濤詩坳如開玉穴

危似走瓊岑　化鯤　沒樹　覆瓿集九年得化鯤之術噓吸之以還　梁徐昉觀潮詩漸看

遥樹沒稍見遠天浮

原廣陵　瓊海七發八月觀濤於廣陵瓊州潮候不同詳見前

洪漣　滄波　駕丘山　似帷蓋晉蘇彥觀濤詩洪濤奔逸勢駭浪駕丘山白帖潮有似帷蓋之狀

增設醮退　投詩消退宋嘉熙年杭潮不退張天師設黃籙大醮潮即時退江古心除江西漕使臨江風濤大作古心作詩投江風浪即息

原海鰌入穴　牛魚起毛並見前

增子胥揚波　尹公叱水並詳前

連山噴雪　吼地卷沙李詩浙江八月何如此潮似連山噴雪來劉禹錫詩八月濤聲吼地来卷起沙堆似雪堆

潮濤四

增濤霧蒸湧王義方道南海酌水誓是時盛夏濤霧蒸湧既祭天雲開霽人壯其誠 風濤驚壯陸元方使嶺外涉海風濤驚壯 屹起迴臨浙江濤屹起高峨岷韓愈送惠師 蒼濤鬱飛飜杜甫客居下塹萬尋岸蒼濤鬱飛翻 乘濤簸扶胥近岸指一髮韓愈贈元協律 洪濤舂天禹穴幽同上劉生詩 江湖天闊足風濤寄杜員外詩 湖水定可信李白 濤波之旋洄山觸天柳宗元晉問濤波之旋洄山觸天既停既平彌望悠焉良久乃始昂屹涌溢挺拔而出 濤瀨漲惡李靖武德四年八月大閱兵夔州時秋潦濤漲惡銑以靖未能下不設備

潮濤五

原詩晉蘇彥於西陵觀濤詩曰洪濤奔逸勢駭浪駕丘山訇隱振宇宙漰磕津雲連　梁徐昉賦得觀濤詩曰雲容雜浪起楚水漫吳流漸看遥樹没稍見遠天浮漁人迷舊浦海鳥失前洲不測滄溟曠輕鱗幸自游　增梁劉孝綽上虞鄉亭觀濤津渚學潘安仁河陽縣詩曰昔余筮賓始衣冠仕洛陽無貲徒有任一命忝為郎再踐神仙側三入崇賢傍東朝禮髦俊虛薄廁才良遊談侍名理搦管創文章引籍陪下膳橫經參上庠誰謂服

事淺契闊變炎凉一朝謬為吏結綬去承光烹鮮徒可
習治民固未長化雞仰季智馴雉推仲康此城鄰夏穴
螮蝀茂茹篁考碑黄絹語神濤白鷺翔遨遊佳可望釋
事上川梁秋江凍雨絶反景照移塘纎羅殊未動駭水
忽如湯乍出連山合時如高蓋張漂沙黄沫聚礐石素
波揚榜人不敢唱舟子詎能航離家復臨水眷然思故
鄉中來不可絶奕奕苦人腸泝洄若無阻謝病反清漳
唐陶翰乗潮至漁浦作詩曰艤舟乗早潮潮來如風

雨樟亭忽已隱界峰莫及覩崩騰心為失浩蕩目無主

迤儘浪始開漾漾入漁浦雲景共澄霽江山相吞吐偉

然造化靈此事已終古流沫誠足誠高歌調易苦頗因

忠信全客念猶栩栩　宋昱樟亭觀濤詩曰濤來勢轉

雄獵獵駕長風雷震雲霓裏山飛霜雪中激流高失岸

吹澇上侵空翕闢乾坤異盈虛日月同艅艎從陸起洲

浦隅阡通跳沫噴巖翠翻波帶景紅怒湍初抵北却浪

復歸東寂聽堪增勇晴看自發蒙伍生傳或謬枚叟說

難工来信應無已申威亦匪窮衝騰如凌勝廻合似相攻委質任平視誰能涯始終　朱慶餘觀濤詩曰木落霜飛天地清空江百里見潮生鮮飆出海魚龍氣晴雪噴山雷鼓聲雲日半陰川漸滿客帆皆過浪難平高樓曉望無窮意丹葉黃花繞郡城　羅隱潮詩曰怒聲洶洶勢悠悠羅刹江邊地欲浮漫道往来存大信也知飜覆向平流狂抛巨浸疑傾底猛過西陵似有頭畢竟朝昏誰主掌好騎頳尾問陽侯　宋蘇軾望海樓晚景詩

曰海上濤頭一線来樓前相顧雪成堆從今潮上君須
上更看銀山二十回　又八月十五日看潮詩曰萬人
鼓譟懾吳儂猶似浮江老阿童欲識潮頭高幾許越山
渾在浪花中　范成大晚潮詩曰東風吹雨晚潮生疊
鼓催船鏡裏行底事今年春漲小去年曾與畫橋平
明高棟嶠嶼春潮詩曰瀛洲見海色潮来如風雨初日
照寒濤春聲在孤嶼飛帆落鏡中望入桃花去　鄭善
夫錢塘映江樓宴坐觀濤詩曰錢王此開濟旋入宋山

河潮汐秋来壯雷霆水上多尚傳江有怒鼉恨海無波颯颯攢陵樹悲風日夜過　史鑑觀潮歌詩曰雞聲喔喔天未明大家盡說觀潮行騎輿徒步相迨遝元服靚妝街市盈江頭日髙潮未生秋風獵獵笳鼓鳴美人狎坐臨前楹嬌歌宛轉調鳴箏須臾狂呼笑相指一線遥從海門起潮頭崛起髙于城萬雷齊轟駭人耳排山倒海天欲傾回波激射竒態生兩陣合戰兵力勍戈甲晃晃秋空明羣兒弄水夸巧捷擊旋蹙蹋如浮萍　屠本

晙潮生詩曰潮生君未来潮落君又去来去總無常勞
勞西江渚江渚月明潮又回郎行那得好懷開明朝試
看天邊月不待潮生蕩槳来

原賦晉顧愷之觀濤賦曰臨浙江以北眷壯滄海之宏
流水無涯而合岸山孤映而若浮既藏珍而納景且激
波而揚濤其中則有珊瑚明月石帆瑤瑛雕鱗采介特
種奇名崩巒填壑傾堆漸隅岑有積螺嶺有懸魚模茲
濤之為體亦崇廣而宏浚形無常而參神期必来以知

信勢剛凌以周威質柔弱以協順　曹毗觀濤賦曰伊
山水之遼迥何秋月之凄清瞻滄津之騰起觀雲濤之
來征爾其勢也發源溟池迴衝天井灑沸滄漢摇爍星
景伍子結誓於陰府洪湍應期而來䮃汨如八風俱臻
隗若崑崙抗嶺　伏滔望濤賦曰若夫金祇理轡素月
告望宏濤於是鬱起重流於是電驤起沙渟而迅邁觸
橫門而剋壯灌江津而砰磕鼓赤岸而激揚鬱律煙騰
隗兀連罡重疊巘而天竦洄湍澼而起漲

增辭　陸龜蒙迎潮辭曰江霜嚴兮楓葉丹潮聲高兮墟落寒鷗巢甲兮魚箔短遠岸沒兮光爛爛潮之德兮無涯際既充其大兮又充其細沒幽徑兮欵柴門寂寞留連兮依希舊痕餘波澤槁兮潮之恩不尸其功兮歸於混元　又送潮辭曰潮西来兮又東下日染中流兮紅灑灑汀葭蒼兮嶼蓼枯北風騷牢兮愁煙以孤大幾望兮微將晦翳睨瀛溶兮歘然而退愛長波兮數數一幅巾兮無纓可濯帆住麾兮檝有衣悵潮之還兮吾猶未

歸

增讚李華靈濤讚曰泱泱靈川滄溟一支每歲八月雄

濤應期昧爽風生凛若切肌淒清陰渰曠朗陽晞雪山

潢江神物驅之萬馬齊足千車並馳雷破天動山搥地

移湯室雲分卻躍鷺飛突象瑳切奔鯨合離踣逃夔魑

竄蟄龍羆共工折柱武安行師群源委會祥怪叢滋熾

毒秉人帝降明威一日再至洗其纖疵仲秋大至以蕩

以彝世稱伍員怨憾而為肇開混元寧莫常斯惟天陰

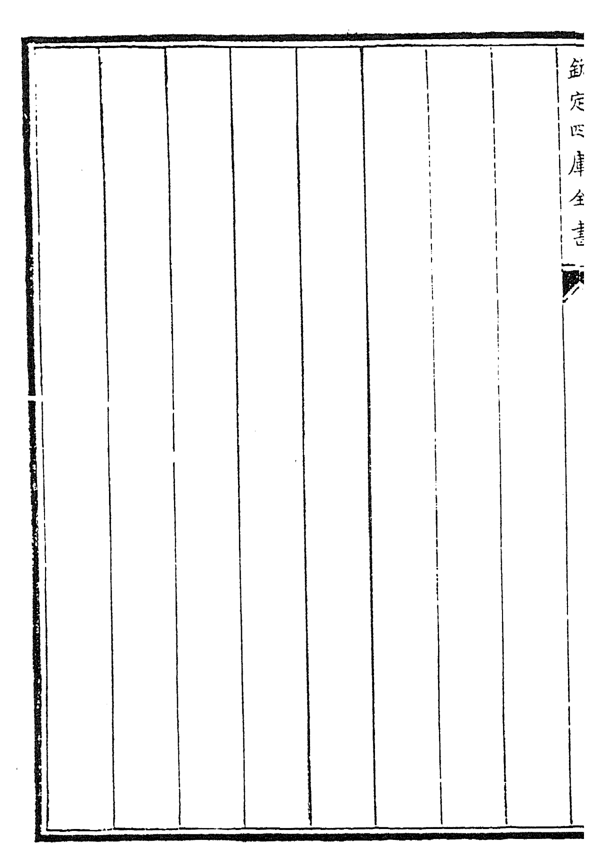
隲日月不知是述是讚嗚呼慎諸

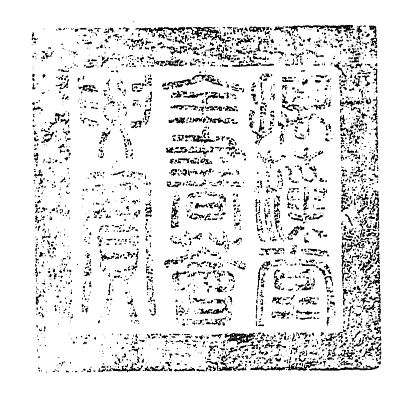
御定淵鑑類函卷三十七

謹案第八頁前三行殷湯作湯誥刊本下湯字訛江北為濟刊本濟訛河西為河刊本河訛濟四瀆已修刊本修訛侯並據史記改

第二十頁為齊行壁立赧駮刊本赧訛震據文選改

第三十四頁後六行李詩當作李白詩


欽定四庫全書



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣裴謙

謄錄貢生臣李鍾淑

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷三十八

詳校官兵部主事臣雷純

臣紀昀詳校

欽定四庫全書薈要卷一萬一千四百八十六 子部

御定淵鑑類函卷三十八

地部十六 淮 濟 漢 洛

淮一

釋名云淮圍也圍繞揚州北界東至海也周官青州其川淮泗案水經注及山海經云淮水出南陽平氏縣桐柏山其源初則湧出復潛流三十里然後長騖東北經大復山從義陽郡北東過江夏平春縣北又東過新

息縣南期思縣北至原鹿縣南與汝水合又東過廬江安豐縣與決水合東北至九江壽春縣東與潁水合壽春縣北與淝水合又東至當塗縣北與渦水合東北至下邳淮陰縣與泗水合東至廣陵淮浦縣而入海也近海數百里通朝夕潮尚書稱導淮自桐柏東會於泗沂入於海是也孫盛晉陽秋曰秦始皇東游望氣者云五百年後金陵有天子氣於是始皇於方山掘流西入江亦曰淮今在潤州江寧縣土俗亦號曰秦淮水經曰淮水出南陽平氏縣昭稽山東北過桐柏山　山海經曰淮水出餘山餘

山在朝陽東義鄉西入海　尚書禹貢曰導淮自桐柏

又曰海岱及淮惟徐州　毛詩曰率彼淮浦省此徐

土　增地理志曰南陽平氏縣王莽之平善也　風俗

通曰南陽平氏縣桐柏大復山在東南淮水所出也淮

均也　春秋說題辭曰淮者均其勢也　爾雅曰淮為

滸然淮水與醴水同源俱導西流為醴東流為淮自潛

流地下三十許里東出桐柏之大復山南謂之陽口水

南即復陽縣也　晉高祖詔曰五嶽承天四瀆紀地

韓子曰清淮濁河足以為限長城巨防足以為塞

淮二

增古岳瀆經曰禹治水三至桐柏山驚風迅雷石號木鳴五伯擁川天老肅兵不能興禹怒名集百靈搜命夔龍桐柏千君長稽首請命禹因囚鴻蒙氏商章氏兜氏盧氏犂婁氏乃獲淮渦水神名無支祈善應對言語辨江淮之淺深原隰之遠近形若猿猴縮鼻高額青軀白首金目雪牙頸伸百尺力踰九象搏擊騰踔疾奔輕利

儵忽間視不可久禹授之童律不能制授之烏木田不能制授之庚辰能制鵃脾桓胡木魅水靈山妖石怪奔號聚繞以千數庚辰持戟逐去頸鎖大索鼻穿金鈴徙之淮陽之龜山足下俾淮水永安流注海也庚辰之後皆圖此形者免淮濤風水之難　南史曰宋太始季年岷益有山崩淮水竭齊郡明僧紹竊謂其弟曰夫天地之氣不失其序陽伏而不泄陰迫而不蒸於是乎有山崩川竭之變昔伊洛竭而夏亡河竭而商亡三川竭岐

山崩而周亡五山崩而漢亡夫有國必依山川而為固山川作變不亡何待今宋德如四德之季爾識吾言而勿泄也竟如其言　北史曰梁武帝時用魏降人王足計堰淮水以灌壽陽假康絢節督衆二十萬於鍾離南起浮山北抵巉石堰將合淮水漂疾復決潰衆患之或謂江淮多蛟能乘風雨決壞崖岸其性惡鐵乃引東西二冶鐵器數千萬斤沈於堰所仍伐樹為幹填以巨石踰年堰成其長九里軍人列居其上其水清潔俯視邑

居墳墓了然皆在其下或謂絢曰四瀆天所以節宣其氣不可久塞既而昏霧不解其秋淮水暴長堰壞奔流於海殺數萬人其聲若雷聞三百里水中怪物隨流而下或人頭魚身或龍形馬首殊類詭狀不可勝名　唐五行志曰中和三年汴水入與淮水鬭壞船數艘　通典曰天寶六載淮瀆封為長源公祝文曰惟神源流深泌潛潤溥洽阜成百穀疏滌三川青春伊始用遵典秩

唐闕史曰雞林僧云本國瀕海島上其水多鹵或有

如剉蘖投其中者惟淮波截海而渡味甘色徹愈病析酲其國或一歲怠於朝貢則淮水為之不至且多疾疫水旱作災　唐書曰肅宗駐彭原第五琦奏事云今之急在兵兵彊弱在賦賦所出以江淮為淵　又曰貞元八年淮南浙西大水擢德輿建言江淮田一善熟則旁資數道故天下大計仰於東南

淮三

原二山　三洲　酈道元注水經曰平阿縣有當塗山淮出於荊山之左當塗之右奔二山之間

而揚濤北注也毛詩曰鼓鐘伐鼛淮有三洲毛注三洲淮上也

奥府 **都市** 焦贛易林曰江河淮海天之奥府衆利所聚可以饒有焦贛易林變占曰江河淮海天之都市商人受福國家富有

注江 **入海** 見前

禹乂 **晉竭** 尚書禹貢曰淮沂其乂孔安國注曰二水已治也臧榮緒晉書曰永嘉三月淮濮水竭

化橘 **變禽** 周禮曰橘踰淮而北化為枳此地氣然也郭璞游仙詩曰六龍安可頓運流有代謝淮海變微禽吾生獨不化

漑鮒 **化雉** 莊子見道上牛蹄涔中有鮒魚焉太息謂周曰我尚可活也周曰須我為汝向南詣楚王決江淮以漑汝國語曰趙簡子嘆曰雀入于淮為蜃黿鼉莫不能化惟人不能哀夫李顒感冬篇曰宛虹潛太陰文雉化淮汜

韓釣 **王浮** 酈道元注水經曰淮水東經淮陰縣漢高祖封韓信為侯國昔韓信去下

鄉而釣於此處也王粲有浮淮賦 蠙珠 玉璽尚書禹貢泗濱浮磬淮彝蠙珠暨魚孔安國注曰淮彝二水出蠙珠及美魚 臧榮緒晉書曰安帝義熙十二年左衛兵陳陽於東府前淮水中得玉璽一枚此金陵秦淮非四瀆淮也以淮事少故假此成對 增 染指 損神宋徐積詩淮之水青於藍綠染指危於葉傍觀欲損神 范文正公淮上遇風詩一棹他年在平地無忽險中人

原會泗沂 經譙沛並見前 潛周鼎 沈魏璧楚辭曰潛周鼎於江淮兮爨土鬻於中宇王逸注曰言藏九鼎於江淮之中 魚豢魏略曰文帝黃初六年帝以舟車入淮遣使者沈璧於淮汜 增 貢珠魚 出兵賦夏書淮彝貢蠙珠暨魚注曰蠙蚌之別名 下見前 擷芳弔水 酤酒聽歌隋徐彥伯淮亭吟擷瑤芳兮弔楚水弄琪樹兮歌越

岑宋唐介渡淮遇風作詩平生仗忠信今日任風波斜陽幸無事沽酒聽漁歌

遠浦澄天

清流含日 隋諸葛穎詩下隋弘執恭詩

淮四

增名平 周宣王命名穆公平淮南之彝詩人美之作江漢詩

無波平如席 韓愈送僧詩清淮無波平如席

山泐桐柏發谼歕湧 唐文粹呂周任泗州大水記山泐桐柏發谼歕湧下注淮瀆

鐵鎖絕淮流 杜滔咸通中為泗州刺史會龐勛反圍城淮南節度使令孤綯遣牙將李湘屯淮口與郭厚本合為所敗湘等竝沒於是援絕賊乃以鐵鎖絕淮流梯衝乘城

壅淮上流 楊行密以銳士萬二千冒雪馳迫清口不進壅淮上流灌龐師古軍

淮之水舒

舒韓贈張籍詩　戍夜踰淮忠義辛讜傳賊將李圓焚淮口讜曰事亟矣獨出可以求援乃與楊文播李行實戍夜踰淮坎岸登馳三十里至洪澤見戍將郭厚本告急厚本許出兵　原竭淮水竭王氏咸　通淮近海數百里通朝夕潮　長淮　清淮

淮五

原詩隋煬帝早渡淮詩曰平淮既淼淼曉露復霏霏淮甸未分色泱漭共晨暉清霞轉孤嶼錦帆出長圻潮魚時躍浪沙禽鳴欲飛會待高秋晚愁因逝水歸　隋諸葛頴奉和出潁至淮應令詩曰涉潁倦紆迴浮淮欣迴

直遥邨含水氣遠浦澄天色靈濤稍欲近仙巖行可識玄覽屬睿辭風雲有餘力　蔡允恭奉和出潁至淮應令詩曰久倦川涂曲忽此望淮沂波浪汎淼淼眺迥情依依稍覺金烏轉漸見錦颿稀欲知仁化洽謳歌藩路歸　弘執恭奉和出潁至淮應令詩曰睿情欣逸賞臨汎入淮淝櫂聲喧岸席颿影出雲飛清流含日彩䕨浪蕩霞暉還如漳水曲鳴笳起路歸　唐虞世南奉和出潁至淮應令詩曰良晨喜利涉解纜入淮潯寒流汎鷁

首霜吹響哀吟潛鱗波裏躍水鳥浪前沈邗溝非復遠悵望悅神襟　徐彦伯淮亭吟曰貞寂慮兮淮山幽憐芳若兮牽牛洲崩湍委咽日夜流孤客危坐心自愁矧鶴唳兮風曉復猿鳴兮霜秋熠燿飛兮蟋蟀吟倚清瑟兮横涼琴擷瑶芳兮弔楚水弄琪樹兮歌越吟山碕礒兮隈曲水涓漣兮洞汨金光延起兮騄興沒青苔竟兮緑蘋歇緑蘋歇兮凋朱顔孅人寂歷兮何時閒君不見可憐桐柏上丰茸桂樹花滿山　增唐閻丘曉夜渡淮

詩曰舟人自相報落日下芳潭夜火連河市春風滿客帆水窮滄海畔路盡小山南且喜鄉園近無言意未甘

李嶠和杜學士旅次淮口阻風詩曰夕吹生寒浦清淮上暝潮迎風欲舉櫂觸浪反停橈淼漫煙波闊參差林岸遥日沈舟氣斂天敬白雲銷水鴈銜蘆葉沙鳧隱荻苗客行殊未已川路幾迢迢

宋之問初宿淮口詩曰孤舟汴河水去國情無已晚泊投楚鄉明月清淮裏汴河東瀉路窮兹洛陽西顧日增悲夜聞楚歌思欲斷

況值淮南木落時　駱賓王早發淮口望盱眙詩曰養蒙分四瀆習坎奠三荆徙帝流餘地封王表舊城岸昏涵蜃氣潮滿應雞聲州迴連沙靜川虛積溜明一朝從捧檄千里倦懸旌背流桐柏遠逗浦木蘭輕小山迷隱路大塊切勞生唯有貞心在獨映寒潭清　陶翰早過臨淮詩曰夜來三渚風晨過臨淮島潮中海氣白城上楚雲草鱗鱗漁浦帆漭漭蘆洲草川路日浩蕩愁焉心如擣且言任倚伏何暇念枯槁范子名屢移蘧公志常

抱古人已云去此理今難道　宋劉子翬渡淮詩曰鳴鞞渡長淮霏煙散清晨皎皎初日光照耀草木新横林渡餘碧疊嶂開嶙峋移橈失向背煙波浩無垠兒童相櫂歌余心亦欣欣輕帆互相踰畫鷁映流津徘徊望洲渚悠然獨懷人樵漁有棲遯寂寞誰問鄰暮風飜洪濤魚鰕亦有神四顧天地黑孤舟恐漂淪　蘇舜欽和淮上遇便風詩曰浩蕩清淮天共流長風萬里送歸舟應愁晚泊喧卑地吹入滄溟始自由　又淮中晚泊犢頭

詩曰春陰垂野草青青時有幽花一樹明晚泊孤舟古祠下滿川風雨看潮生　戴復古頻酌淮河水詩曰有客游濠梁頻酌淮河水東南水多鹹不如此水美春風吹緑波鬱鬱中原氣莫向北岸汲中有英雄淚　楊萬里初入淮河詩曰船離洪澤岸頭沙人到淮河意不佳何必桑乾方是遠中流以北即天涯　又詩曰兩岸舟船各背馳波痕交涉亦難為只餘鷗鷺無拘管北去南來自在飛　明歸有光淮上作詩曰長淮餞落日圓光

正如赭傾紅注流波殊景不可寫淮水自西流黄河從北下幷合向東行終年無停瀉哀此千里客春至復已夏獨立空惆悵所與晤言寡

原賦後漢王粲浮淮賦曰從王師以南征兮浮淮水而遐逝背渦浦之曲流兮望馬丘之高澨汎洪櫓于中潮兮飛輕舟乎濱濟建衆檣以成林兮譬無山之樹藝於是汎風興濤征鼓若雷旌麾翳日飛雲天迴蒼鷹飄逸遞相競軼凌驚波以高鶩馳駭浪而赴質嘉舟徒之巧

極美榜人之閑疾白日未移前驅已届羣師按部左右就隊舳艫千里名卒億計運茲威以赫怒清海隅之蔕芥濟元勳於一舉垂休績於來裔　魏文帝浮淮賦曰建安十四年王師自譙東征大興水軍汎舟萬艘時予從行始入淮口行泊東山覩師徒觀旌帆赫哉盛矣雖孝武盛唐之狩舳艫千里殆不過也乃作斯賦云泝淮水而南邁兮汎洪濤之湟波仰巖岡之崇阻兮經東山之曲阿浮飛舟之萬艘兮建干將之銛戈揚雲旗之繽

紛兮聆榜人之讙譁乃撞金鐘奚伐雷鼓白旄沖天黃鉞徬徬武將奮發驍騎赫怒於是驚風汎涌波駭衆帆張羣櫂起爭先逐進莫適相待

原序隋杜臺卿淮賦序曰古人登高有作臨水必觀焉吟詠比賦可得而言矣詩周南云漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思邶風云涇以渭濁湜湜其沚衛風云河水洋洋北流活活小雅云滔滔江漢南國之紀大雅云豐水東注惟禹之績周頌云猗與漆沮潛有多魚

有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉魯頌云思樂泮水薄采其芹此皆水賦濫觴之源也後漢班彪有覽海賦魏文帝有滄海賦王粲有遊海賦晉成公綏有大海賦潘岳有滄海賦木玄虛孫綽並有海賦楊泉有五湖賦郭璞有江賦惟淮未有賦者魏文帝雖有浮淮賦止陳將卒赫怒至於兼包化産略無所載齊天統初以教府詞曹出除廣州長史經淮陽赴鎮頻經利涉壯其淮沸浩蕩且注巨海南通曲江水怪神物於何不有遂撰聞見追而賦之曰

美大川之爲德諒在物而非假洩出平氏之鄉濫流桐
柏之下始經營於赤位終散漫於炎野
原祭文隋薛道衡祭淮文曰元帥晉王謹以清滌制幣
太牢之奠敬祭於東瀆大淮之靈蓋聖德應期神功宰
物上齊七政下括四海自晉人喪道彜倫攸斁天隔内
外地毀東南三吳成危亂之邦百越爲逋逃之藪皇帝
肇開鼎業光有神器圖出龜龍鏡懸金玉憂勞庶績無
忘寤寐言念蒼生情深矜養河源海外莫不來庭昌頓

呼韓歲時拜誦僞陳蕞爾尚阻聲教妖賊叔寶僭竊遺緒毒流江左寃結人神上軫皇情義申弔伐猥蒙朝寄撫寧淮甸仰惟導源桐柏長邁蓬萊摽四瀆而引百川擅五林而含七德庶憑流惡之靈克成除暴之舉使水陸旌旗所向無前吳會君長束手歸服謹申薦醴惟神尚饗

濟一

原釋名云濟濟也言源出河北濟河而南也周官兖州

其川河濟案水經注及山海經云濟水出河東東垣縣王屋山初名沇水風俗通曰濟水出常山房子縣贊皇山此又別是一水耳應氏以為流入河南之濟者非也東出溫縣西北始名濟水孔安國注尚書泉源為沇流去為濟在溫西北平地又東南流當鞏縣之北而南入河與河並流過成皐成皐今汜水縣晉書地道志曰濟自大伾入河與河水鬬而東流大伾成皐古成皐兼包鞏縣之界溢出為滎水東流過陽武及封丘縣北又東過冤朐縣南至定陶縣南又東北流與菏水會東至乘氏縣西分而為二其一東北流入鉅野澤過壽張西與汶水合又

北過穀城縣西又東北過盧縣北經齊郡東萊郡而入海也尚書稱導沇水東流為濟入于河溢為滎東出于陶丘北即菏水所在也又東北會于汶又北東入于海是也又水經注云初濟水至乘氏縣西分流為二其一東北流今所入海者其一東南流東過昌邑縣北金鄉縣南至方輿為沛水過沛縣東北至下邳而入淮　增山海經曰王屋之山㶉輦水出焉西北流注於泰澤郭景純云㶉沇聲相近即沇水也潛行地下至共山南復出於東

丘今原城東北有東丘　春秋說題辭曰濟齊也齊度也
員也　風俗通曰濟出常山房子縣贊皇山廟在東郡臨
邑縣濟齊其度量也水經注曰余按二濟同名也所出不同
鄉源亦别斯乃應氏之非矣今濟水重源出溫城西北平地
水有二源東源出原城城東北昔晉文公伐原以信而原降
即此城也俗以濟水重源所發因復謂之濟源城其水南
逕其城東故縣之原鄉杜預曰沇水縣西北有源城者是
也南流與西源合而源出原城西東沇水注之　水西南

東北流注於濟濟水又東逕原城南東合北水亂流東南注分為二水一水東南流俗謂之為衍水即沇水也衍沇聲相近傳呼失實也濟水又東南逕鄣城北而出於溫矣其一水枝津南流至於溴水出源城西北原山勲掌谷俗謂之為白澗水南逕源城西春秋會于溴梁謂是水之墳梁也

野記云濟水伏流暗經東阿縣令東阿井水煎之為膠名曰阿膠可以已疾實濟水液也　夢溪筆談曰古說濟水伏流地中今歴下凡發地皆是流水世傳濟水經過其

下東阿亦濟水所經取井水煑膠謂之阿膠用攪濁水則清人服之下膈踈痰止吐皆取濟水性趨下清而重故以治淤濁及逆上之疾今醫方不載此意

濟二

增唐會要曰上至濮陽問許敬宗曰濟水與濟源斷絶不相屬何故對曰禹貢導沇水東流為濟入于河自此潛流地下過河而南浸出為滎澤又潛流至曹濮之間散出平地漸合而東流為汶水自南注之古者五行皆

有官守水官不失其職故辨其味與色潛流復出合而更分皆能識之尚書所載與今同矣上曰濟水細微而稱曰瀆何也對曰爾雅云瀆者獨也言不因餘水能獨赴海故也且天有五星運而為四時地有五嶽流而為四瀆人有五事用而為四支五陽數四陰數也陽曜陰者晦昧故星晨潛伏而難見濟水潛流而數絕狀雖細微其實薄也上稱善　通典曰天寶六載濟瀆封為清泉公祝文云惟神泉源清潔浸彼遐遠播通四氣作紀

一方嚴冬肇節聿修典制　元和郡國志曰海畔有一沙阜高一丈周迴二里俗呼為鬬口淀是濟水入海之處每潮與濟水相觸故名今淀上有甘泉可食海潮雖大淀終不没百姓於其下煮鹽　唐李甘濟為瀆問曰今盡濟水之力載數石之舟廣不能横深不能浮而曰與河同靈等秩吾不知先王班祀之意也

濟三

原導沇　濟河並見前　重源　異岸酈道元注水經曰濟水重源　郭緣

生述征記曰河內溫縣亦有濟入於黃河謂濟之源按二濟既南北異岸而相遠亦踰千里也

吳溝　齊阻　趙曄吳越春秋曰吳王夫差興兵伐齊掘為深溝通於商魯之閒北屬之濟　戰國策曰張儀說秦王曰齊據河濟足以為阻

闢水　截流　上詳前　尚書孔安國注曰濟水入河並流數十里而截河又並河數里溢為滎澤

德美　通和　劉向說苑曰四瀆江河淮濟何以視諸侯能蕩滌垢濁焉能通百川於海焉能蕩出雲雨焉為德甚美故視諸侯也　淮南子云淮濟水通和宜麥

馮征　表汎　馮衍明志賦曰流山岳而周覽徊碣石與洞庭浮江河而入海泝淮濟而上征　表宏北征賦曰於是背梁山截汶波汎清濟傍祝阿

增會汶　軼滎　禹貢濟東北會于汶

晉地道志曰濟自大伾入河與河水鬬南軼為滎澤

注索　逕敖　水經曰濟水過滎陽

之東索水注之注京縣有大索小索即漢書京索之間也又曰東逕敖山之北注秦置敖倉之地**過穀合芹**又曰北過穀城縣又曰東北合芹溝水**至沛入淮**又曰東南至沛縣又曰東至下邳睢陵縣南入於淮**色清流伏**戰國策燕王曰吾聞齊有清濟濁河以為固注濟水色清 流伏詳前濟一**帝誕王封**東觀漢記曰光武以建平元年生于濟陽縣 竹書紀年曰漢景帝中元六年封梁孝王子明為濟川王**原齊度量蕩垢濁**詳前**溢滎澤注渤海**詳前**增分南北制陰陽**水經濟水分南濟北濟 水經注漢制郡縣有濟陽縣濟陰縣**湧若輪伏則液**水經注凡濟南泉源其湧若輪 東阿志東阿井水作膠實濟水伏流經此作液也**歷諸歷水注**

不注山 水經注濟水歷乎歷城凡歷下之水皆濟水所歷又曰華不注山下有華泉亦自濟水注焉

北出王屋 南達彭城 山海經曰王屋之山聯水出焉聯沇也即濟之源也水經曰濟東南遷彭城今徐州

一宮光照 徧野嘉秀 水經注曰漢光武生於濟陽宮光明照室東觀漢記曰光武生於濟陽縣嘉禾徧野一莖九穗縣界大熟因名曰秀

引瀆 枉流 及泉驂絓 水經注曰歷下泉源競發遂引瀆水為流枉池州傺賓燕多萃其上左傳齊頃公與晉郤克戰于鞌齊師敗績逐之三周華不注將及華泉驂絓於木而止注華泉華不注山下之泉皆濟流也

風姓司祀 公號崇封 左傳宋子魚曰任宿須句顓臾風姓也實司太皞與有濟之祀 通典唐天寶六年濟瀆封為清泉公

濟四

原鸜鵒不踰濟周禮　有瀰濟盈詩有瀰　沔彼流水詩沔彼　清濟　清源　增遇清春秋隱公四年公及宋公遇于清注濟北東阿有清亭是也因濟水色清故名清　石門春秋隱公五年齊鄭會于石門注以石為門濟水之門也在臨邑縣水經

原鄭車僨左傳齊鄭會于石門鄭伯之車僨于濟　增濟隧左傳襄公十一年諸侯伐鄭西濟于濟隧注隧闕其地也濟隧近濟水而闕地也　會于魯濟春秋襄公十八年晉侯沈玉濟河會于魯濟尋湨梁之盟同伐齊　濟水祠地理志曰臨邑縣有濟水祠　濟平亭水經注王莽時名亭在冤朐縣　臨濟亭水經注亭在平丘縣即田儋死處　曲濟

亭水經注亦在平丘　黑白異流　清濁殊派魏土地記曰盟津河與清水合亂流而東逕洛當城黑白異流清濁殊派而東南流注也　濁河終不汚清濟杜詩　濟上沒蓬蒿苦雨同上　河濟異宜柳宗元上中書狀河濟異宜海岱殊服　臨濟水五代梁臣龎師古撤木為橋夜以中軍先濟朱宣走中都

濟五

原詩唐蕭楚材奉和展禮岱宗塗經濮濟詩曰拂漢星旗轉分霄日羽明將追魯阜跡更勒岱宗銘林戈咽濟岸獸鼓震河庭葉箭凌寒嬌烏弓望曉鶯已降汾水作

仍深迎渭情　薛克搆奉和展禮岱宗塗經濮濟詩曰龍圖冠胥陸鳳駕指云亭非煙汎濟浦緑字啓河汀晝裳晨應月文戟曙分星四田巡揖禮三驅道契經行欣奉萬歲竊忭偶千齡　增唐李頎與諸公遊濟瀆泛舟詩曰濟水出王屋其源來不窮洑泉數眼沸平地清流通皇帝崇祀典詔書視三公分官禱靈廟奠辟沈河宫神應每如荅松篁氣葱龍蒼螭送飛雨赤鯉噴回風灑酒布瑶席吹簫下玉童玄冥掌陰事祝史告年豐百谷

趨潭底三光懸鏡中淺深露沙石藻蘋生虛空晚景臨
汎美亭阜輕霭紅晴山傍舟檝白鷺鷥絲桐我本家潁
北出門見維嵩焉知嵩峰外又有天壇東左手正接罍
浩歌眄青穹彝猶傲清吏偃仰狎漁翁對此川上閒非
君誰與同霜凝遠邨渚月淨蒹葭叢兹境信難遇為歡
殊未終淹留恨言別煙嶼夕微蒙　明儲巏涉濟詩曰
河曲風無定船扉掩復開岸花銜絮落沙雁掠波迴詩
思逢春亂鄉心若病催分流從此去欲渡且徘徊

原祭文後魏文帝祭濟文曰維太和十九年皇帝遣太
常寺守散騎常侍景昭告於濟瀆之靈乾光資曜坤載
播液惟瀆暢靈協輝陰辟庶象憑和升降芳瀝蘊神包
化比土宣績溫方涌瑞沇源導濟引流通滄實侔四體
作潤岱宗含雲吐醴潤彼湛湛川風瀰瀰瞻洪律而懐
德秉長波而欽智汎龍儀之郁穆璪玉軒而浮被沈璋
辟之明物冀牲潔以歸寄

原山海經曰嶓冢之山漢水出焉東南流注於江 增水經注及山海經注云漢水出隴坻道縣嶓冢山初名漾水東流至武都沮縣始為漢水東南至葭萌與羌水合至江夏安陸縣名沔水故有漢沔之名即周昭王溺於此處 又東至竟陵合滄浪之水即屈原遇漁父處 又東過三澨水觸大別山南而入江也禹貢所謂又東為滄浪之水過三澨至于大別南入于江東匯澤為彭蠡東為北江入于海是也 原尚書禹貢曰嶓冢導漾東流為漢 毛詩曰

漢有遊女不可求思

漢二

原毛詩序曰漢廣德廣所及也文王之化被乎南國美化行於江漢之域　左氏傳曰屈完謂齊桓公曰楚國方城以為城漢水以為池　增左傳曰吳師伐郢楚子常濟漢而陣自小別至于大別　韓詩外傳曰鄭交甫過漢皐遇二女妖服佩兩珠交甫與之言曰願請子之珮二女解珮與交甫而懷之去十步探之則亡矣回顧

二女亦即亡矣　蜀志曰少府王謀等上言前襄陽男子張嘉王休獻玉璽璽潛漢水於深淵暉景燭耀璽光徹天　孫巖宋書曰漢中城固縣漢水岸際有異聲如雷俄頃岸崩有銅鐘十二出自潛壤體制既精扣之清響　水經注曰沔水東經萬山北山下有潭中有杜元凱碑元凱好向後名作兩碑並述已功一碑立峴山一碑沈此潭中曰千載之後何知不深谷為陵也　又曰漢東經西城縣胡城為鱣湍洪波滐盪淜浪雲頽古者

舊言有鱣魚奮鬐望濤直上至此曝顋因以名焉　夢溪筆談曰郢州漁人擲網於漢水至一潭底舉之覺重得一石長尺餘圓直如斷椽細視之乃羣小蛤鱗次相比綢繆鞏固以物試挍其一端得一書卷乃唐天寶年所造金剛題識甚詳字法奇古其末云醫博士攝比陽縣令朱均施不知何年墜水中首尾略無霑漬

漢三

原南紀　東流詩滔滔江漢南國之紀禹貢東流為漢　增導漾　至沮

水經注漢水初自漾水發源禹貢所謂導漾也 又曰東流至武都沮水始為漢水

合褒 通沔 水經漢水又東合褒水 孔安國曰漢水東流與沔水通

會文 逕直 水從漢水又左會文水 又曰漢水又東逕直水

匯蠡 入江 尚書曰東匯澤為彭蠡 又曰南入于江

敖頭 句口 水經漢水又東歷敖頭 又曰東出句水口

鯨灘 鼇池 水經注曰漢水逕鼇池而鯨灘其地在西城縣南

猴徑 狼潭 水經漢水東過猴徑灘因山多猴猿好乘危綴飲故名 又曰漢水東有狼子潭以狼子葬父於此故潭被此名

原 鱣湍

龍泉 上見前下水經注云漢水經西城縣南又東為龍泉

含珠 隱玉 荊州記云荊藴玉以潤其區漢含珠而清其域 蜀都賦流漢湯湯鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉

弄珠

祝王張衡南都賦曰游女弄珠於漢皐之曲　祝王事詳後蔡昭侯濟漢　配天漢

對月谷蔡邕漢津賦云配命位乎天漢兮披厚土而載形　水經注云漢水右對月谷口山有月坂有月川于其中黃壤沃衍　黃金峭　白石灘水經注云漢水經大小黃金山南有黃金峭　水經注云漢水東經魏興郡之錫縣故城北為白石灘縣故春秋之錫穴地也　增出鮒鰅

發嶓冢山海經曰漢出鮒鰅一作鮒魚即顓頊葬處　禹貢嶓冢導漾東流為漢嶓冢山名

原過三澨　近二別上見前禹貢下見前左傳　增灉篠口　琵琶

界水經漢水東合灉篠口　又曰東逕琵琶界盖梁益二州分境於此　接三湘　通九

派王維汎漢江詩楚塞三湘接荆門九派通　宜竹箭　歌滄浪淮南子曰漢水重安

而宜竹箭　水經注漢水中有滄浪洲庾仲雍漢記謂之千齡洲非也故漁父有滄浪歌

原涉漢遇兕　入水截蛟

紀年云周昭王十六年伐楚涉漢過大兕　荊州記云沔水限潭極深先有蛟為害鄧遐為襄陽太守拔劍入水蛟繞其足遐自揮劍截蛟數段血流丹水勇冠當時于後遂無蛟害

蔡侯執玉、張公忘劍

左傳蔡昭侯為兩珮與兩裘以如楚獻一珮一裘於昭王子常欲之不與三年止之蔡侯歸及漢執玉而祝曰余所濟漢而南者有若大川　水經注曰襄陽故城北枕沔水昔張公遇害忘劍於此

七軍皆沒　六師盡喪

魏志云曹仁拜征南將軍屯樊時關羽攻樊漢水暴溢于禁等七軍皆沒　紀年云周昭王十九年天大曀雉兔皆震喪六師於漢

漢四

原朝宗詳江　楚望江漢沮漳楚之望也　漢廣漢之廣矣不可泳思　沱潛

為漢尚書　泉源為漾書注泉源為漾水流為漢水　增天漢美名水經注曰秦惠王始置漢中郡因漢水名郡也項羽封沛公為漢王蕭何曰天漢美名也　漢廟堆水經漢水逕漢廟堆下注即漢女遊處有臺後人立廟於臺上因為漢廟堆　女郎廟水經注漢水南有女郎山山下有女郎廟及擣衣石傳是張魯女也　上濤龍下水經注云漢水東歷上濤而逕於龍下　天廻雲昏蜀都賦曰流漢湯湯驚浪雷奔望之天廻即之雲昏　漢陽郡名自隋置　漢口漢水與湏水合流入江處　築隄盧鈞會昌中漢水害襄陽拜鈞山南東道節度使築隄六十步以障漢　漲齧城郭張柬之授襄州刺史會漢水漲齧城郭柬之因壘為

隄以過湍怒 其隄莫量唐文粹李善彝責漢水辭漢之深矣其隄莫量 遙看漢水鴨頭綠李白襄陽歌 往復江漢津杜甫詩 蕭索漢水清送樊侍御同上 漢水饒巨石送李校書同上 漢水波浪遠李白詩 眼前今古意江漢一歸舟杜甫懷灞上遊 漢水既殊流楚山亦此分李白擬古

漢五

原詩梁簡文帝潄漢水詩曰雜色崑崙水泓澄龍首渠豈若茲川麗清流疾且徐離離細磧淨藹藹樹陰疏石

衣隨溜卷水芝扶浪舒連翩寫去檝鏡澈倒逕墟聊持點纓上於是察川魚　增唐孟浩然漢中漾舟詩曰漾舟逗何處神女漢皐曲雪罷氷復開春潭千丈緑輕舟恣往來探翫無厭足波影摇妓釵沙光逐人目傾杯魚鳥醉聯句鶯花續良會難再逢日入須秉燭　李白金陵望漢江詩曰漢江迴萬里派作九龍盤横潰豁中國崔嵬飛迅湍六帝淪亡後三吳不足觀我君混區宇垂拱衆流安今日任公子滄浪罷釣竿　李百藥王師渡

漢水經襄陽詩曰導漾疏源遠歸海會流長延波接荊
夢通望邇沮漳高岸沈碑影曲溆麗珠光雲昏翠島沒
水廣素濤揚閱川已多歎遐睇幾增傷臨溪猶駐馬望
峴欲霑裳喬木下寒葉亭林落曉霜山公不可遇誰與
訪高陽　又渡漢江詩曰東流既瀰瀰南紀信滔滔水
急沈碑岸波駭弄珠皐含星映淺石浮蓋下奔濤溜闊
霞光近川長曉氣高橋烏轉輕翼戲鳥落風毛客心既
多緒長歌且代勞　宋之問渡漢江宴別詩曰漢廣不

分天舟移杳若仙秋虹映晚日江鶴弄晴煙積水浮冠
蓋遥風逐管弦嬉遊不可極留恨此山川　岑參與鮮
于庶子泛漢江詩曰急管更須吹杯行莫遣遲酒光紅
琥珀江色碧琉璃日影浮歸櫂蘆花罥釣絲山公醉不
醉問取葛彊知　王維漢江臨汎詩曰楚塞三湘接荆
門九派通江流天地外山色有無中郡邑浮前浦波瀾
動遠空襄陽好風日留醉與山翁　儲光羲漢陽即事
詩曰楚國千里遠孰知方寸違春遊歡有客夕寢賦無

衣江水帶冰緑桃花隨雨飛九歌有深意捐珮乃言歸

明陳束春日渡漢陽詩曰春風澹微雨了了見前川背水千家閉連山百雉懸鶯啼江上樹人散渡頭煙此日乗流者羇思殊未捐

原賦後漢蔡邕漢津賦曰夫何大川之浩浩披厚土以載形納陽谷之所吐兼漢沔之殊名總畎澮之羣液演西土之陰精遇曼山以左迴遊襄陽而南縈於是遊目騁觀南援三州北集京都上控隴坻下接江湖導財運

貨懋遷有無既乃風猋蕭瑟勃焉並興陽侯沛以奔鶩洪濤涌以沸騰願乘流以上下窮滄浪乎三澨觀朝宗之形兆看洞庭之交會

洛一

原春秋說題辭云洛之為言繹也言水繹繹光耀也易曰河出圖洛出書聖人則之　增詩云瞻彼洛矣惟水決決　原尚書曰導洛自熊耳東北會于澗瀍　周官豫州其川滎洛與伊瀍三水為三川　增春秋說題

辭曰河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感王者沈禮焉　春秋援神契曰八方之廣周洛爲中謂之洛邑　原山海經曰洛水出洛西山東北注河入成皐之西　淮南子曰雒水輕利宜禾　魚豢典略云洛字或作雒初漢火行忌水故洛去水而加佳魏爲土行土水之母水得土而流土得水而柔故去佳加水　水經云洛水出京兆上洛縣冢領山郡經上洛　弘農河南縣盧氏蠡城陽市宜陽洛陽合伊瀍穀澗之水

至鞏縣而入河也尚書稱導洛自熊耳又東會于伊又東北會于河是也　增宋書曰洛書者天符也王者德至淵泉則洛書出　原述征記云洛水底有礬石故上無氷洛之神曰虙妃

洛二

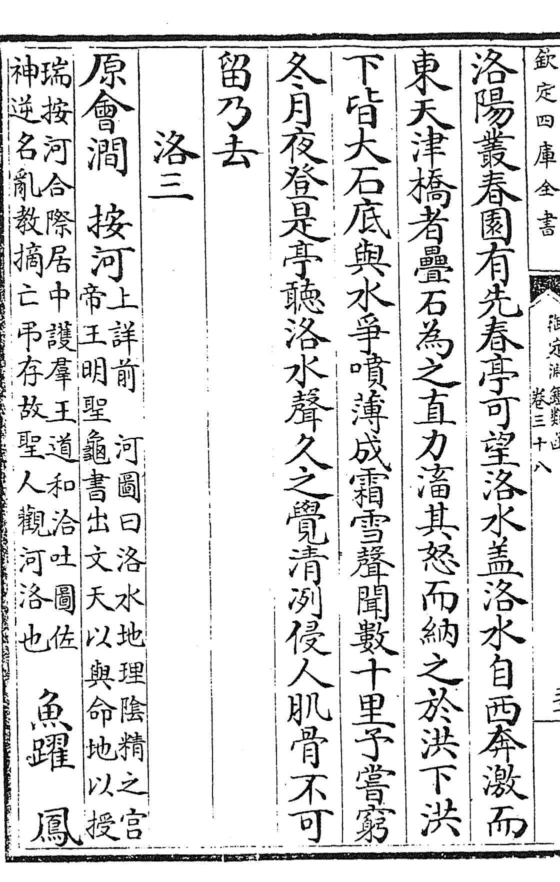
增顧野王符瑞圖曰虞舜時黄龍從洛水出詣舜鱗甲成字舜即位與三公臨觀黄龍五采負圖出舜前　宋書曰禹受舜禪洛出龜書六十五字是爲洪範此謂洛

出書者也 竹書曰洛伯用與河馮彛鬬盖洛水之神也 歸藏昔者河伯筮與洛伯戰而枚占昆吾占云不吉 原國語曰靈王二十二年穀洛水鬬將毁宫室王欲壅之太子晉曰夫山土之聚也藪物之歸也川氣之導也澤水之鍾也夫水聚於高歸於下今吾執政無乃實有所僻而禍夫二川之神王卒壅之王室大亂賈逵注曰兩水會似於鬬 增竹書紀年曰晉定公二十年洛絶于周魏襄王九年洛入成周山水大出 古今樂録曰秦始皇

祀洛水有黑頭公從河中出呼始皇曰來受天之寶乃與羣臣作歌云洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨洛濱醊禱色連三光 原漢官典職曰德陽殿周遊容萬人自偃師去宮四十五里激洛水於殿下 謝承後漢書曰沛國陳宣建武十年雒水出造天津城門或欲築塞之宣諫曰昔王尊正身金隄水退況聖人耶言未絶而水去 增伽藍記曰神龜中洛水上作浮橋所謂永橋也常景為洛汭頌其辭曰浩浩大川泱泱清洛

道源熊耳控流巨壑納穀吐伊貫周淹亳近達河宗遠朝海若　隋唐嘉話曰高宗承貞觀之後天下無事上官侍郎儀獨持國政嘗凌晨入朝巡洛水堤步月徐轡詠詩云脈脈廣川流驅馬歷長洲鵲飛山月曉蟬噪野風秋音韻清亮羣公望之猶神仙焉　舊記志曰垂拱五年四月魏王武承嗣偽造瑞石文曰聖母臨人永昌帝業令雍州人唐同泰表稱獲之洛水則天大悅號其石為寶圖七月改寶圖曰天授聖圖洛水曰永昌封其

神為顯聖侯禁漁釣祭享齊於四瀆所出處號曰聖圖泉於泉側置永昌縣十二月則天親拜洛水受天授聖圖為壇於洛水之北中橋之左皇太子皆從内外文武百寮蠻夷酋長各依方位而立珍禽奇獸並列於壇前禮畢還宮父老勒碑於拜洛壇前號曰天授聖圖之表開元五年左補闕盧履冰奏毁之　唐書曰李適之為河南尹玄宗患穀洛歲暴耗徭力詔適之以禁錢作三大防曰上陽積翠月陂自是水不能患　聞見後録曰



洛陽叢春園有先春亭可望洛水盖洛水自西奔激而東天津橋者疊石為之直力滀其怒而納之於洪下洪下皆大石底與水爭噴薄成霜雪聲聞數十里予嘗窮冬月夜登是亭聽洛水聲久之覺清冽侵人肌骨不可留乃去

洛三

原會澗　按河上詳前　河圖曰洛水地理陰精之宫帝王明聖龜書出文天以與命地以授瑞按河合際居中護羣王道和洽吐圖佐神逆名亂教摘亡弔存故聖人觀河洛也　魚躍　鳳

翔魚 纂典略曰湯東觀洛沈辟黃魚雙躍出於壇 曹植兩儀篇曰帝者化八極養萬物和陰陽陰陽和鳳至河洛翔

鳳集 龍見 沈約宋書曰黃帝齋於中宮坐於玄扈洛水之上有鳳皇集不食生蟲不履生草其雄自歌其雌自舞 易乾鑿度曰帝王始興將起河洛龍見皆察其首黑者人正白者地正赤者天正

黑玉 丹書 帝王世紀曰湯時有神牽白狼銜鉤入殷朝者乃東觀沈辟於洛獲黃魚黑玉之瑞於是始受命稱王 淮南子曰古者至德之運珠玉潤澤洛出丹書河出錄圖

玄龜

青鯉 沈約宋書曰玄龜洛書者天符也王者德至川泉則洛出龜書 河圖曰黃帝遊於洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字也

龜疇 鳳柙 尚書曰天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘孔安國注疇類也天與禹洛出書神龜負文而出列於背有數至於九禹遂因而第之以成九類 黃錄曰帝坐玄扈

洛上與大司馬容光左右輔周昌等百二十人臨觀鳳皇銜圖置帝前圖以黄玉為柙

笙鳳 劉向列仙傳曰王子晉好吹笙作鳳皇鳴於伊洛之間有道士浮丘伯接以上嵩高山

玉雞 帝王世紀曰昭靈后名含始遊於洛池有玉雞銜赤珠刻曰玉英吞此者王含始吞之生漢祖劉季

堯壇 尚書中候曰堯沈璧於洛玄龜負圖出背甲赤文成字止壇

周觀 帝王世紀曰武王伐紂營洛邑而定鼎焉今洛陽西南洛水之北有鼎中觀是也

軒遊 帝王世紀曰黄帝時天大霧三日帝遊洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書今河圖視萌篇是也

周卜 尚書曰召公既相宅周公往營成周使來告卜作洛誥曰我又卜瀍水東亦惟洛食

夏竭 史記曰周幽王二年西周三川皆震伯陽甫曰昔伊洛竭而夏亡河竭而商亡今周德若二代之季山崩川竭

周鬬

亡之徵也下詳前　張禊　潘居張協洛禊賦曰夫何三春之令日喜天氣之絪縕和風穆而布暢兮百卉燦而敷芬顧春服之既成兮將被除於水濱　潘岳閒居賦曰退而門居於洛之涘　明

珠藻玉上見曹植賦　山海經曰秦冒之山洛水出焉東流注於河其中有藻玉　沈辟

墜鐘上詳前黑玉注　孫巖宋書曰高祖平闕洛致鐘虡舊器南還一大鐘墜洛水　三川

四水伊洛瀍合流伊洛瀍澗　符命　圖書東都賦曰河洛開與符命用出　圖書之泉文選　汎舟　解禊李膺字元禮與郭林宗汎舟洛水人望之以為仙舟也　王濟解禊於洛

增出讙舉　至陽虛山海經曰讙舉之山洛水出焉　又曰陽虛之山臨於玄扈之水是為洛汭

遻熊耳　繞鹿蹄水經曰洛水東遻熊耳山北　水經注曰

洛又與虢水合繞鹿蹄之山

過偃師　度緱氏　水經曰洛水又東過偃師縣南水經注曰緱氏山名在偃師縣南洛水於此潛度即王子晉控鶴處

歷訾聚　會瀍伊　水經曰洛水又東歷訾城訾縣注訾司馬彪所謂訾聚也鞏周畿內鞏伯國　下見禹貢

原青雲浮　赤光起　尚書中候曰武王觀於河沈辟禮畢且退至於日昧榮光並塞河沈辟青雲浮洛赤龍臨壇銜元甲之圖吐之而去江淹詣建平王上書曰今聖歷欽明天下樂業青雲浮洛榮光塞河　又曰堯率羣臣東沈辟於洛退候至於下稷赤光起玄龜負書出赤文成字宋均注曰稷讀曰側

九日溫　七夜雨　易乾鑿度曰帝盛德之應洛水先溫九日乃寒五日變為五色玄黃　下見前軒遊注

增帝升九阿　貢計百國　穆天子傳天子西征濱洛升於九阿注其地有阪九

曲洛水遅之蓋在散關南也水經注曰洛水東遅計素渚蓋中朝時百國貢計所頓故渚以此名　陳兵紀勝　遣將窮源漢書光武陳兵於洛洛水見劉盆子等謂其丞相徐宣曰不悔乎宣曰不悔上笑曰卿庸中皦皦鐵中錚錚也

劉公西入長安次於洛陽命參將戴延之等乘舟溯流窮覽洛川欲盡知水軍可至晉書義熙中之處延之等竟不達其源也　戴記八關　陸疏四闕

戴延之西征記謂洛總八關之水注函谷廣城伊闕大谷轘轅旋門平津孟津也　陸機云洛有四闕伊闕其一也　神假虙妃　僊真王子漢書音義云虙妃虙羲氏之女溺死洛水為神後曹植求甄后不得假虙妃作洛神賦　水經注緱氏山近洛水王子晉控鶴斯阜靈王望之不得近竟舉手謝去

山有子晉祠　巡堤詠詩　成橋作頌俱見前

洛二　原鳳銜圖

以授軒　龜負書以俾姒以上詳鳳押注下詳龜疇注　五子徯太康

於洛汭　三川感伯陽於西周

洛四

原豫州川周禮豫州其川洛　熊耳源詳前　眄彼洛水　清洛

曲洛　洛水辨名水經注周禮雍州其川洛汭此洛一名漆沮出馮翊此關輔之水又云洛水出漳山東經洛縣及新都與湔水合流此又在蜀土　增歷代帝王崇禮河圖玉版曰蒼頡南巡臨玄扈洛汭之水有靈龜負書丹甲赤文之授水經注云自蒼頡之後軒轅堯舜禹湯歷代修壇沉辟於洛至周武則營洛邑而定鼎云　禮秩隆於四瀆按祀典洛不列於四瀆然歷代

齋壇璧奠之禮洛比四瀆更隆也

天下之大湊周書周公將致政乃作大邑成周於中土南繫於洛水北因於郟山以為天下之大湊

古之周南今之洛陽摯仲治曰古之周南今之洛陽漢高祖始欲都之感婁敬之言而止光武起南陽定居洛邑逮於魏晉咸兩宅焉

洛經九山水經注曰自鹿蹄之山以至玄扈之山凡九山皆洛水所繞

洛有二橋李昭德曰洛有二橋司農卿韋弘機徙其一直長夏門民利之其一橋廢省巨萬計然洛水歲深齧之繕者告勞昭德始累石代柱鋭其前厮殺暴濤水不能怒自是無患也

別袖拂洛水韓愈送侯參謀

去來伊洛上同上寄崔二十六

交洛赴洪河杜甫三川觀水詩

嵩山東頭伊洛岸韓愈詩

持竿洛水側同上

清洛水光鋪

碧簟劉禹錫詩

洛五

原詩宋顏延之北使至洛詩曰振楫發吳州秣馬陵楚山途出梁宋郊道由周鄭間前登陽城路日夕望三川伊洛絶津濟臺館無尺椽空階多巢穴城闕生雲煙唐太宗臨洛水詩曰春蒐馳駿骨總轡俯長河霞處流縈錦風前瀁卷羅水花翻照樹隄蘭倒插波豈必汾陰曲秋風發櫂歌　蘇味道奉和受圖溫洛詩曰緑綺膺

河檢青壇俯洛濱天旋俄制蹕孝享屬嚴禋陟配光三祖懷柔洎百神霧開中道日雪斂屬車塵預奉咸英奏長歌億萬春　李嶠奉和拜洛詩曰七萃鑾輿動千年瑞檢開文如龜負出圖似鳳銜來殷薦三神饗明祠萬國陪周旗黃烏集漢幄紫雲迴日暮鉤陳轉清歌上帝臺　牛鳳及奉和受圖溫洛詩曰八神扶玉輦六羽警瑶溪戒道伊川北通旌澗水西銜圖開洛匱刻石與天齊瑞日波中上仙禽霧裏低微臣矯弱翮抃舞接鸞鷺

薛眘惑進船於洛水詩曰禁園紆睿覽仙櫂叶時遊洛北風花樹江南彩畫舟芳生蘭蕙草春入鳳皇樓輿盡離懷暮煙光起夕流　增唐李嶠詠洛詩曰九洛韶光媚三川物候新花明丹鳳浦日映玉雞津元禮期仙客陳王覩麗人神龜方錫瑞綠字佇來臻　武后大享拜洛樂章詩曰神功不測兮運陰陽包藏萬宇兮孕八荒天符既出兮帝業昌願臨明祀兮降禎祥　宋張耒渡洛憶淮上詩曰沄沄清洛轉山隈渺渺東流不復回

輕鳥意隨青嶂去亂波爭汎夕陽來偶驚舟楫鄉心起
乍脱塵埃病眼開疑是盱眙郭門外月明帆席過清淮
原賦魏曹子建洛神賦曰余從京師言歸東藩北過伊
闕越轘轅經通谷凌景山容與乎楊林流眄乎洛川覩
一麗人於巖之畔乃援御者而告之曰彼何人斯若斯
之豔也御者對曰臣聞河洛之神名曰虙妃君王所見
無乃是乎余告曰其形也翩若驚鴻宛若游龍髣髴兮
若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪於是忽焉縱體

以游以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於神滸兮采湍瀨之玄芝收和顔而靜志兮申禮防而自持爾乃衆靈雜遝命儔嘯侶或戲清波或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之游女體迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅韈生塵於是屏翳收風川后靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴玉鑾以偕逝六龍儼其齊首載雲車之容裔鯨鯢涌而夾轂水禽翔而為衛於是越北沚過南岡動朱脣以徐言陳交接之大綱恨神

人之道殊怨盛年之莫當撫微情以效愛獻江南之明
璫雖潛處於太陰長寄心於君王
原銘後漢李尤洛銘曰洛出熊耳東流會集夏禹導疏
經於洛邑玄龜赤字漢符是立帝都通路建國南鄉萬
乘終濟造舟為梁三都五州貢篚萬方廣視遠聽審任
賢良元首昭明庶類是康

御定淵鑑類函卷三十八

謹案第二頁前二行海岱及淮惟徐州刋本徐訛青今改

第二頁前五行爾雅曰按此條係水經注之文爾雅二字係訛

第六頁後一行韓贈張籍詩韓下當有愈字

第八頁前二行無言意未甘按全唐詩無言作言榮

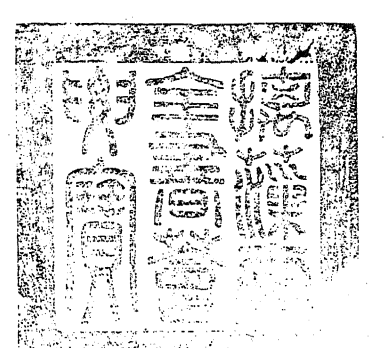
第十四頁前三行水經注曰余按二濟同名也此

下係水經注駁應氏之文刋本既冠以風俗通
連綴此文脫去水經注曰四字似欠明晰今改

第十七頁前三行吾聞齊有清濟濁河以為固刋
本濁訛濟據國策改

第二十一頁後八行洪波洊溢刋本溢訛溢古者
舊言刋本耆訛者並據水經注改

第二十六頁前一行江鶴弄晴煙刋本晴訛青據
全唐詩改



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣裴謙

謄錄監生臣李鍾淑

謄錄監生臣金士虔